guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 1

CABAÑAS DE YEPES

Ciruelos

OCAÑA

DOSBARRIOS

HUERTA DE VALDECARÁBANOS

La Guardia

LILLO

VILLARRUBIA DE SANTIAGO

VILLANUEVA DE BOGAS

VILLASEQUILLA

Villatobas

YEPES

Noblejas

ONTÍGOLA

Santa Cruz de la Zarza

Villamuelas

GUÍA TURÍSTICA

Comarca de Ocaña



Asociación Comarcal
Don Quijote de La Mancha



Edita: Asociación Comarcal Don Quijote de la Mancha
Plaza Doctor Espina y Capó, 2 - 45300 Ocaña (Toledo)
Textos: Pilar Gordillo Isaza y Ayuntamientos
Diseño y Producción: Imprenta La Guardia
C/ Romeral,. 63 - LA GUARDIA (Toledo)
Depósito Legal: TO-115-2021

Al noreste de la provincia de Toledo, sobre una gran llanura alta salpicada de nobles pueblos y manchegos paisajes se extiende la Comarca de Ocaña.

CABAÑAS DE YEPES, CIRUELOS, DOSBARRIOS, HUERTA DE VALDECARABANOS, LA GUARDIA, LILLO, NOBLEJAS, OCAÑA, ONTIGOLA, SANTA CRUZ DE LA ZARZA, VILLAMUELAS, VILLANUEVA DE BOGAS, VILLARRUBIA DE SANTIAGO, VILLASEQUILLA, VILLATOBAS, YEPES.



Una altiplanicie que se levanta con airosos escarpes desde los cauces del Tajo al norte, y muere bruscamente en el escalón de La Guardia al sur dejando en el camino, por sus costados, los valles, callejones y barrancos que los ríos Algodor al oeste y Cedrón al este han excavado durante siglos, avenando con sus aguas la masa caliza.

Escarpes en los que se corta la llanura, a los que se asoman los caseríos blancos con sus altas torres desafiantes. La posición central de la comarca, la hizo ser recorrida por las principales calzadas romanas, cañadas reales, caminos y carreteras, privilegio que aún conserva, siendo la antesala de Andalucía y la puerta de la Mancha.

En la Mesa apreciaremos el clima propio del interior de la meseta con primaveras y otoños amables, calurosos veranos de noches frescas y fríos inviernos donde buscar el calor de la hoguera. Es éste un espacio abierto de tierras inundadas de luz, de ancho horizonte, austero y recio como sus habitantes de antaño y en el que una sola mirada basta para recoger varios pueblos hermanados por la geografía y la historia.

Un paisaje para el silencio, el paseo y el descanso; unos pueblos atractivos por sus fiestas bulliciosas, el colorido artesanal y el encanto de sus monumentos.

Una de las comarcas toledanas más definidas, con valores propios, fruto de un pasado común y un presente de desarrollo compartido.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 4

Pasado, presente y futuro de la comarca

Los bordes de los barrancos y las cimas de los cerros-testigo fueron fortalezas geológicas para íberos, celtas, romanos y árabes. La personalidad de este territorio se consolidó tras la Reconquista, con el establecimiento de caballeros mozárabes y castellanos en heredades, aldeas y villas recibidas de los reyes y que después cedieron a las Ordenes Militares. La principal, la Orden de Santiago, extendió sus dominios por gran parte de la comarca actual, hasta tal punto que históricamente fue llamada: la Mesa maestral de la Orden de Santiago. Tuvo su sede en la villade Ocaña, capitalidad que aún hoy conserva. Otras órdenes también tuvieron alguna participación en estas tierras, aunque breve: la Orden de San Juan de Jerusalén en Lillo y la Orden de Calatrava en Ciruelos y Huerta de Valdecarábanos.

Maestres y comendadores repoblaron estas tierras, cercaron sus caseríos, levantaron sus casonas blasonadas, caminaron por sus plazas al abrigo de sus capas, se enterraron en magníficos sepulcros a la sombra de sus capillas, bajo el patrocinio de sus iglesias. Nobleza y honor, inmortalizados por Lope de Vega y Calderón, inundaron sus calles, el tiempo... Los distintos privilegios de villazgo concedidos durante los siglos XII y XIV quedaron perpetuados en los rollos y picotas que todavía Ocaña, Yepes y Lillo conservan. En la Edad Moderna las encomiendas y señoríos eclesiásticos son vendidos por Carlos V y Felipe II a distintos nobles: los Mena en Ciruelos, los Loayssa en Huerta de Valdecarábanos, los Campo- Rey en La Guardia, Alcocer en Villamuelas, Busto en Cabañas... A finales del siglo XVIII, la población aumentó considerablemente, síntoma del desarrollo económico que se consolidaría en el siglo siguiente. A las tierras de labor, viñedos y pastizales se sumarían los molinos de aceite, de chocolate, bodegas, talleres de zapatería y jabones. Junto al aceite y al vino, las fábricas de paños y la extracción de piedra y otros minerales: canteras de caliza blanca y yeso (cinco en Villatobas), salitres, muy valorados por las fábricas de pólvora, y sal gema. Famosos eran los guantes fabricados en Ocaña y los galones y botones para uniformes, de Cabañas.





La Guerra de la Independencia en 1808 golpeó brutalmente las poblaciones de la Mesa, ocasionando daños irreparables en su patrimonio. La batalla de Ocaña, recordada en el Arco del Triunfo de París, pasó a la historia como una de las derrotas decisivas para el avance francés hacia la Mancha y Andalucía. La política desamortizadora obligó a la exclaustración de comunidades religiosas provocando el abandono y consiguiente deterioro de sus inmuebles: carmelitas en Ocaña, trinitarios en Dosbarrios, La Guardia y Santa Cruz, franciscanos en Lillo... La modernidad regaló el protagonismo al Concejo, que en el siglo XIX daría paso a los Ayuntamientos elegidos por sufragio universal. En la etapa republicana tuvo especialprotagonismo Santa Cruz de la Zarza, uno de cuyos hijos, Emilio Palomo, se destacó como ministro de la gobernación.

Muy avanzado el siglo los pueblos se visten de modernidad: reformas urbanas, ensanchamiento de calles,construcción de nuevos inmuebles para matadero, pozo, escuelas públicas, ayuntamiento... y llegada del ferrocarril, el agua potable y la luz eléctrica.

La vocación propia al desarrollo ha hecho que esta comarca sea una de las más prósperas de la región castellano- manchega, por la presencia de numerosas empresas e industrias de la madera, del aluminio, del transporte, de la distribución, localizadas en su mayor parte en Ocaña, Santa Cruz y Noblejas. A la agricultura tradicional se suma el desarrollo tecnológico del sector vitivinícola. Orientación al desarrollo de los recursos propios: medioambientales, patrimoniales y culturales que en el presente continúa por nuevas vías.

COMARCA DE OCAÑA

Cabañas de Yepes
Ciruelos
Dosbarrios
Huerta de Valdecarábanos
La Guardia
Lillo
Noblejas
Ocaña
Ontigola
Santa Cruz de la Zarza
Villamuelas
Villanueva de Bogas
Villarrubia de Santiago
Villasequilla
Villatobas
Yepes

Cabañas de Yepes





CABAÑAS DE YEPES
304 habitantes
CM 4051 km 5
Distancia en km a
Ocaña 9
Toledo 52
Madrid 74



Ayuntamiento



Iglesia Parroquial

Lugar de descanso para los pastores que antaño hacían la trashumancia desde las altas tierras conquenses hacia la invernada en Extremadura. Se extiende entre la serena planicie manchega y los verdes pinares de la cornisa que se asoma a un escarpado valle.



Que Visitar

Plaza del Ayuntamiento

Antigua casona de Gaspar Gutiérrez: edificio destacado del caserío cabañés, con patio interior con arcos de medio punto, guarda una colección de piezas de cerámica y un vivo taller, con interesantes piezas coloristas.

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: con trazas del siglo XVI, asentada valientemente sobre el barranco del valle. La torre se corona con reloj obra de Canseco, regalado por un misionero dominico en Manila, hacia 1829.

Ermita de San Sebastián: de estilo popular, siglo XVIII, alberga la imagen de San Sebastián, patrón del pueblo.

Fuente Vieja y Fuente Nueva: deben su encanto al diseño popular de su arquitectura. Famosas por la calidad de las aguas, finas y medicinales, apreciadas y codiciadas por vecinos y forasteros.

Bodegas más que vinos: Una de las mejores bodegas de Castilla la Mancha, reconocida en España y en el Mundo con varios premios y su vino estrella "La Plazuela" considerado uno de los mejores de Europa. Visitas guiadas.





Granja San Antón JJ: Gallinas felices criadas en libertad y alimentadas de manera campera lo que consigue un huevo de altísima calidad y totalmente natural. Visitas guiadas.





Ruta senderista "Las Fuentes: Ruta homologada en la red de senderos de Toledo
Distancia: 9,1 Km
Nivel de dificultad: Fácil







guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 7

De Fiesta

- **Último fin de semana de agosto fiestas patronales en honor «Virgen del Socorro»:** procesión y verbena.
- **20 de enero «San Sebastián».**
- **Semana Santa «Domingo de Resurrección»:** fiesta de la paja o de los «peleles», muñecos que son desgarrados, liberando la paja del interior que termina siendo lanzada entre los participantes. Tras la batalla lúdica y jubilosa, las calles quedan tapizadas de paja dorada, alegoría de la Resurrección.



Tradición Artesana



La existencia de carrascas y atocheras, planta de la que se obtiene el esparto, ha propiciado la elaboración de seros, serones, aguaderas, espuertas, baleos, esteras... útiles para el hogar y el campo, que en la actualidad perdura. La forja está presente en Cabañas y el sonido del yunque golpeado por el martillo forma parte de la música del pueblo que contempla cada día nuevas piezas artesanas de hierro forjado.

En el paseo por las calles de Cabañas, sorprende encontrar en cada esquina el colorido de la cerámica que conforma el callejero. Son piezas extraídas del alfar local, donde además de disfrutar de una pequeña colección de cerámicas antiguas podemos adquirir delicados objetos de porcelana pintada a mano para el adorno de la mesa.





Apuntes Históricos

En 1150 el rey Alfonso VII donaba la villa al Concilio Sancti Micheli, adscrito al monasterio de Santo Domingo de Silos. En los siglos XV y XVI pasó a la mitra toledana como aldea de Yepes, hasta que fue adquirida por distintos señores del Renacimiento quienes la titularon Villafranca de Bustos y después Villafranca de Gaytán, hasta que en 1658 recibió su actual denominación: Cabañas de Yepes.



Ermita de San Sebastián

Camino de los altares: Sor Isabel del Santísimo Sacramento

Autora de más de diecisiete libros y cartas de gran altura mística, esta clarisa contemplativa (Cabañas de Yepes 1832 -Ocaña 1902), se encuentra en proceso de canonización.





Para Saborear

Cocina pastoril harinosa, sana y sencilla: migas, puches saladas (refrito de patatas, chorizo, pimiento, panceta, pimentón y harina de almortas), y entre los dulces, retorcidos, rosquillas, y en la fiesta de los Santos: puches.

Para preparar las puches,toma nota:

«El sacristán preguntaba al cura cómo se hacía la flarineta y le contestaba el cura: con su sal, sus ajos y su pimienta, menear, menear con la paleta, hasta que hagan cloc, cloc, puches son.»



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 8

Ciruelos



CIRUELOS
569 habitantes
CM 4005 km 3,5
Distancia en km a
Ocaña 17
Toledo 44
Madrid 64



Situado en tierras blandas y tiernas, como indica su nombre proveniente del latino *ceratum, blando como la cera,* es otra de las puertas de la comarca desde el área metropolitana de Madrid.

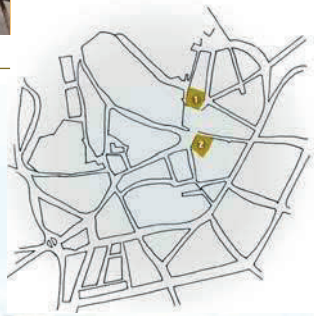

Iglesia Parroquial



Patrimonio Histórico

1/ Ayuntamiento

2/ Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: llamada en época medieval Santa María de Ciruelos, fue cabeza de la Orden de Calatrava entre los años 1195 y 1198. En el siglo XVI, a iniciativa de Covarrubias, el edificio fue reformado siguiendo los cánones renacentistas.




Fuente



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 9

Apunte Histórico

Su pasado histórico está ligado a la Orden de Calatrava, a la que perteneció desde el año 1158 hasta el siglo XVI cuando pasó a la jurisdicción de Toledo. En el siglo XVIII se describe como un pueblo de 130 vecinos, «sano, de buen clima, pasando años sin que muera un adulto». También se afirma su desarrollo industrial, en la explotación de las canteras de yeso y en los 30 tornos de una escuela de hilaza de lana basta. Hoy es un pueblo tranquilo y apacible, donde sus vecinos y residentes, algunos de ellos trabajadores en la cercana villa de Aranjuez, aumentan de día en día.

UN PAISANO ILUSTRE:
San Raimundo de Fitero

Monje cisterciense, fundador y gran maestre de la Orden de Calatrava. Se trasladó a Toledo desde la abadía de Fitero, en Navarra, para colaborar en la defensa de la ciudad contra las huestes musulmanas. Murió en Ciruelos y sus restos permanecieron hasta 1471, cuando fueron llevados a Toledo, aunque queda su recuerdo en la reliquia que se custodia en el templo parroquial.







Ayuntamiento



Del campo a la mesa

Carnes de caza acompañadas de legumbres u otros ingredientes, el cordero es manchego con denominación de origen. Y para postre el hornazo.



Reliquia de San Raimundo de Fitero

De Fiesta

- **16 de marzo «San Raimundo de Fitero»:** merienda en honor del santo.
- **Primer fin de semana de mayo «Santísimo Cristo de la Misericordia»:** baile de la bandera, que portan los Oficios o Mayordomos del Cristo quienes forman corro en la plaza y bailan la bandera con giros y pases alrededor del cuerpo al ritmo de la música. Mientras, el alguacil subasta los «oficios» de guardia real, mayoral, zagal y alabardero, encargados de custodiar la cruz.
- **15 de agosto:** Asunción de Nuestra Señora.
- **Jueves que media la Cuaresma «La Vieja»:** hornazo, el dulce típico, en el paraje del Aljibe.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:17 Página 10

Dosbarrios





DOSBARRIOS
2.260 habitantes
N-IV km 70
Distancia en km a
Ocaña 10
Toledo 60
Madrid 77

Esta localidad histórica se localiza en la zona central de la Mesa de Ocaña, sobre un cerro junto al arroyo del Barranco. Al atractivo de sus yacimientos arqueológicos, que remiten a su origen prehistórico, se suman las ruinas del castillo de Monreal y el espacio natural de las lagunas del Cedrón.



Iglesia Parroquial



Castillo de Monreal

Un Paseo por el Pueblo



Iglesia Parroquial, Coro



Casa «de los Monos»





1/. Plaza Mayor.

2/. Casa «de los Monos»: llamada así por los dos salvajes que en la fachada sujetan el escudo.

3/. Casa de la Tercia: edificio de principios del siglo XVI.

4/. Fuente del Cardancho: de traza atribuida a Juan de Herrera.

5/. Ermita de San Antón: de estilo popular, con planta rectangular de tres naves.

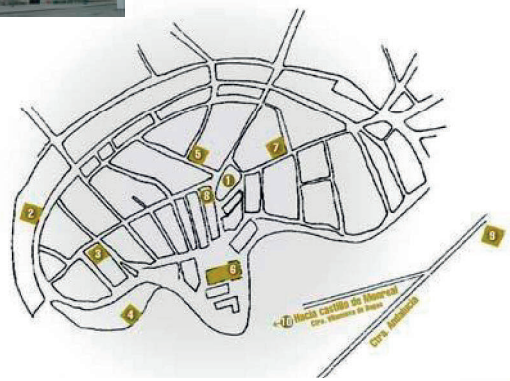
6/. Iglesia Parroquial de Santo Tomás Cantuariense: levantada en el siglo XII, ampliada en 1536, con nueva capilla mayor, crucero, campanario y coro decorado con animales fantásticos. Su retablo barroco se atribuye a Churriguera y entre las pinturas se conservan cuatro tablas de Correa del Vivar, ejercicios de armonía y belleza renacentistas.

7/. Convento de los Trinitarios: propiedad de los padres Trinitarios desde el siglo XVII, hasta la desamortización del siglo XIX.

8/. Caserón del Pósito: poderosa construcción en piedra del s.XVI para almacén de grano, hoy sede de actividades municipales.

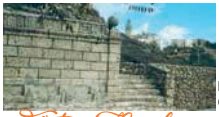
9/. Ermita de la Virgen del Rosario del Campo: edificada en 1558 en honor de la patrona del pueblo, con planta de cruz griega, y exuberante decoración barroca.

10/. Castillo de Monreal: restos de fortaleza del siglo XII construida en mampostería, en el lugar donde hasta el siglo XVI existió una población llamada Monreal.





Ermita de la Virgen del Rosario del Campo



Fuente del Cardancho

Fiestas Populares

- **Carnaval «Fiesta de las Ánimas»:** colecta que hizo Judas Macabeo de doce dracmas de plata para hacer un sacrificio por los soldados difuntos. Misa seguida de una subasta de regalos donados por los propios vecinos.
- **25 de abril «San Marcos»:** merienda en el campo con los tradicionales hornazos.
- **30 de abril «Los Mayos»:** tonadillas en la ermita de la Virgen del Rosario en honor a la patrona.
- **5 de mayo «Jesús de Mayo»:** procesión, verbena y fuegos artificiales, celebrada desde 1900, año de gran sequía que motivó unas rogativas tras las que llegó la lluvia, salvándose las cosechas.
- **Septiembre (en la vendimia)«Nuestra Señora del Rosario del Campo»:** actos religiosos y lúdicos que incluyen exhibiciones de destrezas sobre oficios del campo.





¿Sabías que...? *Para adquirir fondos para dorar el retablo con pan de oro se celebraron dos corridas de doce toros cada una, los días 11 y 12 de octubre de 1751.*





Correa de Vivar, *La Natividad*

Para comer



Migas, gachas, caldereta, «atascaburras» (rotundo guiso a base de salsa con harina, pimentón, ajos, guindilla frita machacada con chorizo frito troceado).

Los dulces: frutos de sartén, puches de azúcar (pan frito con anís, harina, agua y azúcar), tortas de arrope y de chicharra, rosquillas de vino, bollos de aguardiente y bartolos (masa de harina, huevo y ralladura de limón, todo frito y rehogado de azúcar).

Historia

Dosbarrios pudo haber sido una de las doce aldeas prerromanas de los Olcades, pueblo celtíbero que habitó la Meseta Sur en la Edad de Hierro según los restos arqueológicos. En las primeras noticias escritas de 1177, la villa es cedida a la Orden de Santiago. Después a distintos señores feudales por parte de los reyes Alfonso IX en 1201, los Reyes Católicos hacia 1493 y Felipe IV en el siglo XVII.

Hasta 10 yacimientos arqueológicos

En el término de Dosbarrios se han hallado numerosos yacimientos: 2 del Calcolítico (Carriles y del Bosque) 1 de la Edad del Bronce (Villares), 1 de la Edad del Bronce y del Hierro (Manzanedo, declarado Bien de Interés Cultural) 1 de la Edad del Hierro (Cuevas del Puente) 1 de la época romana (de la Atalaya, declarado Bien de Interés Cultural) 2 del periodo cristiano-islámico (Barrón, declarado Bien de Interés Cultural y Dehesa de Monreal) 2 de la época bajo medieval (Camino Calzadilla y Arroyo Grama)



Huerta de Valdecarábanos



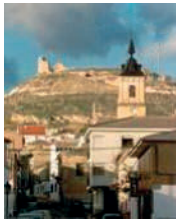


HUERTA DE VALDECARÁBANOS
1.683 habitantes
CM 4005 km 15
Distancia en km a
Ocaña 17
Toledo 45
Madrid 74

Sus condiciones naturales en cuanto al terreno y la abundancia de agua, hicieron que la agricultura, con cultivos de secano y de regadío, fuera en el pasado la principal actividad de este municipio que se extiende sobre las faldas de un cerro dominado por las ruinas del castillo y cuya arquitectura presenta tintes modernistas.



Castillo



Patrimonio Histórico

1/ Ayuntamiento

2/.Palacio de los Loayssa: edificio singular de tres plantas construido hacia 1539 para don Álvaro de Loayssa, primer señor de la villa. Hoy casa de vecinos, conserva la bella portada renacentista bajo balcón coronado por airoso frontón triangular.

3/ Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari: del siglo XVIII, restaurada a principios del siglo XX con la intervención del arquitecto del modernismo Carrasco, discípulo de Gaudí.

4/ Castillo: situado sobre el cerro en cuyas laderas se encuentra el pueblo, data del siglo XII y su construcción se debe a los caballeros de la Orden de Calatrava. En el siglo XVI pasó a ser propiedad de la familia talaverana de los Loayssa. Abandonado en 1575, hoy apenas quedan restos en pie de mampostería y mortero de cal, ya que además del deterioro ocasionado por el paso del tiempo, sus piedras se utilizaron en la construcción del cementerio local.

5/.Ermita de Nuestra Señora del Rosario de los Pastores: monumento religioso más reciente y admirado de la villa, construido a principios del siglo XX según trazas del madrileño Jesús Carrasco, discípulo de Gaudí. Sobre un cerro desde el que se domina una hermosa panorámica se sitúa este templo, combinación de brillantes mármoles y piezas de cerámicas coloristas, en el que sobresale su torre circular con agudo acuzón de sabor oriental. Su construcción fue impulsada por los hermanos Don Alcisclo y Doña Vicenta Mora y Mortero, que buscaron encontrar su última morada en un lugar protegido por su patrona.

Un cementerio musulmán

En las inmediaciones del paraje llamado Huerta de Bayo, se descubrió hace un tiempo una *maqbora* o cementerio musulmán. Se trata de un conjunto de setenta y dos fosas de diferentes tamaños y características, según los cadáveres y épocas en las que fueron depositados, todos ubicados hacia el sureste (lugar de situación de la Meca) y carentes de ajuar funerario, según normas coránicas.





Palacio de los Loayssa



Iglesia Parroquial, Portada



Iglesia Parroquial



Ayuntamiento



Ermita de Nuestra Señora del Rosario de los Pastores



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 13

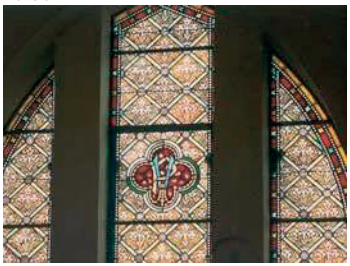
Festejos

- **Febrero «Carnaval»:** pasacalles, concurso de disfraces y chirigota.
- **Último fin de semana de mayo «Día de las Puras»:** fiesta popular local en honor de la Inmaculada, con juegos de pólvora, toros de fuego y el juego de Las Cintas, en el que niños y jóvenes en bicicletas, antaño a lomos de caballos y burros, compiten por conseguir introducir las varas o cañas en las anillas que penden de unas cintas.
- **Última semana de agosto «Fiestas patronales en honor a Nuestra Señora del Rosario de Pastores»:** Encierros taurinos, corridas de toros, caldereta popular, toros de fuego, verbena y fuegos artificiales.

Pinceladas de Historia

Sus raíces históricas las encontramos ya en la Prehistoria, como documentan sus yacimientos arqueológicos, pero constancia escrita de la villa la encontramos en la Edad Media, durante la etapa de repoblación de los territorios reconquistados a los musulmanes. Alfonso VII tras conquistar la fortaleza de Calatrava en 1146 cede el territorio a la Orden de Calatrava quien construyó su castillo para la buena defensa de la villa. Con el paso de los siglos, finalizada la Reconquista, y tras perder su función militar, Carlos V vendió la encomienda, jurisdicción y fortaleza de Huerta a la nobleza territorial.

Ermita de Nuestra Señora del Rosario de los Pastores, Vidriera



Barro y Agua



Las condiciones naturales de los suelos y la abundancia de agua han contribuido a consolidar una artesanía tradicional: el trabajo con el barro. Con el tiempo, además se ha abierto paso la fabricación de cerámica para la construcción y en especial de las célebres tejas árabes esmaltadas.

Un paseo por la naturaleza
aves de estepa y agua



Su entorno natural está expresamente reconocido al ser incluido en la figura legal protectora por la cual las Estepas Salinas de Toledo, situadas en su término municipal, han sido declaradas Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), por la enorme diversidad de aves de estepa y de especies vegetales adaptadas a los hábitats áridos que en él existen. Entre las aves también abundan las de interés cinegético, como la paloma torcaz, la tórtola y la perdiz, y animales de pelo, como el conejo y la liebre.

La reguera Madre vierte sus aguas sobre la vega de la villa y el arroyo Cedrón al sur, y en su valle pueden observarse numerosas aves de paso de gran interés ornitológico. A unos dos kilómetros del pueblo, sobre el camino de Ocaña, se encuentran las Minas de Agua, único recurso de agua potable de la población durante siglos, que según su construcción podrían ser árabes.



Dulces y vinos

Sentados a la mesa de Huerta encontramos los platos manchegos elaborados con los productos de la zona, pimiento y tomate de la vega, pan sentado con chorizo, panceta o uvas, patatas o harina de almortas. También se preparan ***cocidos, perdices estofadas o escabechadas, y los típicos galianos*** –mezcla de carnes de caza con una torta especial-, patatas en caldillo o ajo manchego -compuesto de tomate triturado, ajo, aceite de oliva, aceitunas, bonito y especias-.

Sus postres están representados por las deliciosas ***hojuelas*** de Carnaval, dulce de origen medieval sefardí, mientras que en Semana Santa son tradicionales las torrijas y ***los hornazos***. Melones de estación o de invierno, uvas de cuelga y el sabroso ***mostillo*** completan la mesa, mientras que la zurra es la bebida refrescante tradicional, preparada en barreño hondo de barro, a base de vino blanco, agua y azúcar.

Se pueden adquirir algunos vinos artesanales producidos en bodegas locales y otros adscritos a la denominación de origen la Mancha, blancos elaborados a partir de la variedad Airén, pálidos, finos y frescos, y tintos elaborados con uvas Cencibel, suaves, afrutados y algo abocados.

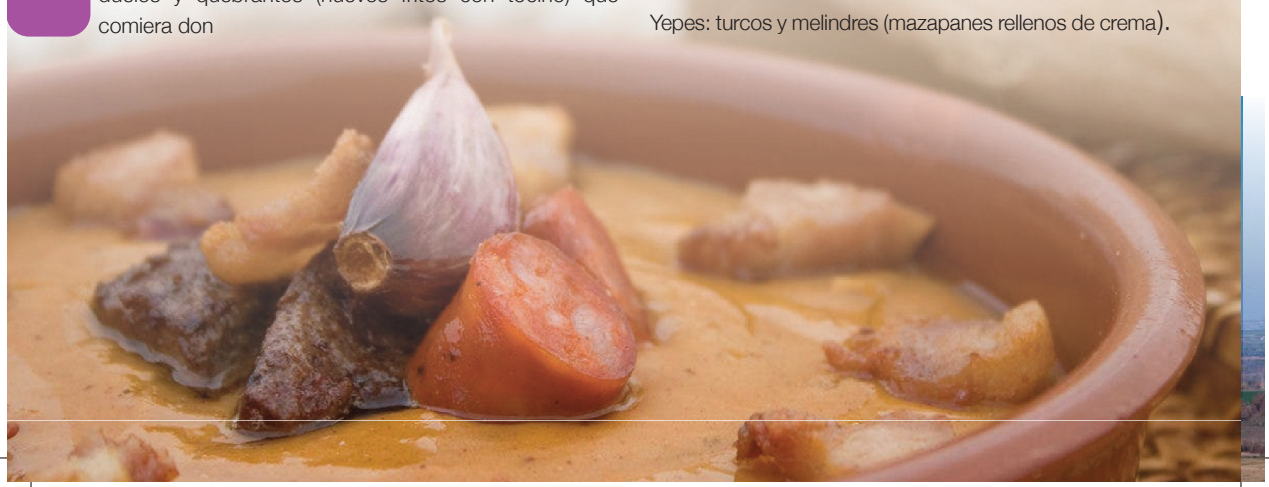
Sentarse a la mesa en La Mesa

La gastronomía se ha gestado en los campos de labor, al abrigo de la lumbre bajo la espesa niebla de la mañana. Elaboraciones sencillas de pastores y labriegos que todavía se preparan, las puches, las gachas, las sopas de ajo, las migas y otros guisos camperos a base de patatas y carne.

Nuestra cultura de la caza ha dejado su impronta en los pucheros: perdiz y liebre casadas con judías o arroz, cubiertas de plantas aromáticas, sin olvidar los escabechados para todo tipo de aves. Nuestro aceite de oliva goza de un reconocido prestigio. De la Mancha aprendimos a hacer morteruelo, pisto manchego, gazpacho y sobre todo quesos, la gran especialidad de la comarca, riquísimos en variedad y gusto.

Atrás quedó el tiznao (patatas con bacalao asado) y los duelos y quebrantos (huevos fritos con tocino) que comiera don Quijote en la venta de Juan Cano. Las majadas santacruceras alimentan al cordero pascual que, tradicionalmente servido a la caldereta se convierte en uno de los manjares más apreciados.

Para los postres recomendamos la unión feliz de la carne de membrillo con el queso fresco manchego, especialmente destacado en Ocaña, Santa Cruz de la Zarza y Dosbarrios. La repostería casera es especialmente rica: flores, rosquillas, caracolillos, molinos de viento, almohadillas, orejas de fraile... además del tradicional hornazo, presente en todas las romerías. En Lillo se elaboran exquisitos dulces: arrope, gachas de duz, tortas de mosto y el famoso turrón de guirlache y en Dosbarrios podemos adquirir tortas de arrope y de chicharra, rosquillas de vino y el típico bollo de aguardiente. Pero lo más exclusivo lo encontramos en plena Plaza Mayor de Yepes: turcos y melindres (mazapanes rellenos de crema).



Ruta de los Castillos

El paso del tiempo y las diferentes poblaciones que han existido en la Península Ibérica, han dejado su huella en la Comarca de Ocaña. Testigos silenciosos del pasado, son sus castillos, escenario de asaltos y combates, hoy en desuso y sin misiones que atender, abandonados y entregados al simple combate con los elementos.

Municipios: Ontígola, Huerta de Valdecarábanos, Dosbarrios (Monreal) y La Guardia.

Saliendo de Ontígola por la Vereda de la Senda Galiana y el Camino de la Fuente llegamos al Castillo de Oreja, en la línea defensiva sobre el río Tajo a lo largo de la cornisa norte de la Mesa, apoyada por las desaparecidas fortalezas de Villarrubia de Santiago en el Castellar y de Santa Cruz de la Zarza. Fue construido en el siglo X por los musulmanes y está formado por una fuerte torre rectangular, cercada por una muralla que sigue la línea irregular del elevado risco. Desde aquí podemos disfrutar de unas impresionantes vistas sobre el valle del río Tajo.

Las carreteras CM-4005 y TO-3114- V nos llevan a Huerta de Valdecarábanos, pueblo situado en una colina dominada por las ruinas de su Castillo, construido en el siglo XII por la Orden de Calatrava, para residencia de los comendadores de Calatrava hasta que Carlos V, junto a sus vasallos, tierras y rentas, la vendió a don Álvaro de Loayssa quien al construirse en 1539 un bello palacio en la plaza del pueblo, propició su decadencia. Abandonado en 1575, sirvió de cantera en el siglo XIX para la construcción del cementerio del pueblo.

Desde Huerta de Valdecarábanos hacia La Guardia por la CM-4006, a 9 Km. de este pueblo (Km. 58,2) podemos tomar un camino que parte a la izquierda de dicha carretera que nos conducirá a una dehesa en la que se encuentra el Castillo de Monreal, del siglo XII construida en mampostería, en el lugar donde hasta el siglo XVI existió una población llamada Monreal. La fortaleza de la que tan solo sobrevive una potente torre, bóvedas y arcos apuntados, fue donada por los condes de Castilla don Fernando y doña Mayor en 1203 a la Orden de Santiago, y desde entonces se convirtió en residencia de marqueses, secretarios de Estado, condes y presidente del Consejo de las Ordenes, hasta que finalmente, en 1471, el infante don Francisco la cedió al pueblo.

El siguiente pueblo al que podemos acercarnos es La Guardia, también en origen dominada por un Castillo, del que apenas subsisten elementos asociados a la muralla defensiva. Construido por los reyes cristianos en sus luchas de la Reconquista, presumió de haber dado cobijo al Cid Campeador y de estar armado con 5 tiros, ballesta, escopetas y otras armas menores, según recogen las crónicas. Desde La Guardia las vistas dominan sobre gran parte del territorio en el que naturaleza e historia se dan la mano.



La Guardia



Junto al eje de comunicaciones que ya desde antiguo unía el norte con el sur de la península, como prueba la presencia de una calzada romana bajo la carretera de Andalucía, se sitúa La Guardia, en un enclave privilegiado, fortaleza natural rodeada de cerros y cuevas como las de la Cañadilla y las de Villapaloma, pinares de repoblación y yeseras.

LA GUARDIA
2.213 habitantes
N-IV km 84,3
Distancia en km a
Ocaña 20
Toledo 70
Madrid 87







Paseando por La Guardia

1/. Plaza Mayor: Encrucijada de ocho calles, algunas cubiertas por bóvedas y rodeada de casas de suaves tonalidades a la cal con balconadas en voladizo, entre las que destaca la Casa Consistorial y el caserón del Pósito. En tiempos pasados contaba con varios arcos de acceso. Sólo se conservan el Arco de la Villeta y el de la Tahona.

2/. Ayuntamiento. Edificio de nueva construcción, del año 2008, de estilo neoclásico que destaca por sus formas rectilíneas en fachada, por albergar en ella uno de los accesos medievales de la Villa y por su exquisita combinación de mármoles, madera noble y vidrieras en el interior.



3/. Pósito: Edificio de mampostería construido en 1672 para albergar el cereal recogido en la Villa. Se trata de un vestigio de la arquitectura agrícola con carácter financiero del siglo XVII. En el pórtico de entrada se aprecia la inscripción original del año de construcción y de su fundador. El edificio siguió cumpliendo su función original hasta 1969.

4/. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: Fue construida en diferentes épocas, pero con unidad de estilo neoclásico. Se construye entre los años 1620 y 1640, sufriendo una ampliación del 1760 al 1765. Se trata de un edificio de planta de cruz latina y cuenta con 8 capillas laterales. El exterior es de piedra de sillería y mampostería, con 3 arcos de medio punto que dan acceso al templo.

El altar mayor es un retablo típico del siglo XVIII, neoclásico. Existen en la iglesia dos capillas suntuosas. La primera dedicada a la Concepción de Nuestra Señora de Guadalupe de México, trazada y dirigida por el arquitecto Juan Bautista Monegro, por encargo del licenciado Sebastián García de Huertas. La decoración de esta es obra del pintor de cámara de Felipe IV, Angelo Nardi. La otra capilla a destacar está dedicada al Santo Niño Cristóbal. En la sacristía dos joyas pictóricas de Pedro Orrente, el «Bassano



español»: La multiplicación de los panes y los peces y Las Bodas de Caná.

5/. Casa de los Jaenes: Se trata de una construcción del siglo XVII de planta irregular. Sobre el dintel de la puerta figura el escudo heráldico en el que puede leerse "Armas de Jaenes a quienes Carlos V armó caballeros de la Espuela Dorada, año 1794".



La casa está organizada en torno a un patio central, típico castellano. Se compone de dos plantas y cuenta además con una tercera planta que ocupa un lado del rectángulo, así como un sótano excavado parcialmente en la roca cuyo uso habitual fue de bodega. Actualmente la casa se utiliza como recinto de exposiciones y conferencias, además, de forma permanente contiene un museo etnológico.

6/. Convento de los Trinitarios-Biblioteca: Enorme edificio compuesto por iglesia y claustro construido a finales del siglo XVII para convento de la orden Trinitaria calzada. La construcción del exterior es de mampostería utilizando sillería solamente en los vértices del edificio. Cabe destacar la cubierta, la cual está resuelta a base de cerchas de madera que descansan en dos durmientes del mismo material y es visible desde el interior. En la actualidad alberga la Biblioteca Pública Municipal "José Vicente González Valle" y destaca por su equilibrada combinación de elementos históricos y actuales.



7./Las Cuevas: Lo más típico de La Guardia, dentro del aspecto urbanístico, son sin duda "las cuevas", que se han mantenido habitadas hasta la segunda mitad del siglo XX. Las cuevas guardiolas estaban situadas en la falda del cerro en el que se encuentra la localidad, formando varios pisos a lo largo del monte, entre las cuales bajaban estrechas veredas. Este tipo de vivienda, confortable, salubre y ecológica se distribuía en diferentes barrios del pueblo en los que llegaron a vivir más de 400 personas durante el siglo XX.



8/. Paseo del Norte: Jardín cuya característica principal son sus vistas al extenso páramo del río Cedrón. Espacio verde de más de 10.000 metros cuadrados en el que conviven multitud de especies de árboles, flores y arbustos. Desde sus miradores se pueden divisar los singulares cerros testigo de la Atalaya y las Maricas, las lagunas de la Vega, el castillo de Peñas Negras de Mora y el ya citado arroyo Cedrón. El Paseo del Norte es lugar de paseo y relax de los guardiolos/as, en el que cabe destacar la Noria del Tío Tomasón, ubicada con carácter ornamental en el paseo ajardinado.



9/. Restos de la antigua muralla: Vestigios de uno de los torreones de la que en siglos pasados fuera la muralla que rodeaba toda la Villa.

10/. Ermita del Santo Niño: Iglesia rupestre situada a 3 km. al Norte del pueblo, accesible desde la autovía de Andalucía. Se trata originalmente de una cueva de pastores excavada en la roca caliza. Consta de una nave rectángular con la capilla mayor en el cabecero. La cubierta se realiza con la propia roca y tiene una serie de hornacinas y altares irregulares. Según la tradición en ella fue martirizado el Niño Cristóbal, actual patrón de la localidad. A lo largo de la historia, el santuario ha sido visitado por personajes históricos como los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II, Felipe III y Felipe IV, Santa Teresa de Jesús, San Juan de Ávila y San Juan Bautista de la Concepción.



11/. Ermita de Nuestro Padre Jesús: Ubicada en el barrio de la Villeta, la leyenda dice que originalmente fue sinagoga judía medieval, consagrada al culto católico al mismo tiempo que la Iglesia y Capilla de la Concepción. Su mayor atractivo radica en que en el subsuelo se encuentra lo que podría ser un antiguo miqwé o baño ritual judío.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 18

Una Villa muy leal

Los yacimientos de la Edad del Bronce: «Cuesta de Madero» y «Cerro de la Atalaya testimonian la presencia de antiguos pobladores. Las crónicas recogen la predicación de san Ildefonso de Toledo por estas tierras.

Sin embargo, serán los caballeros de la Orden de San Juan, quienes por orden del rey Alfonso VI, reconquisten y cristianicen definitivamente la población en 1085.

La valiente participación de sus pobladores en la batalla de las Navas de Tolosa le hizo merecer del rey Alfonso VIII la bordadura azul de ocho aspas en sus armas y el título:

«La muy leal». La villa fue donada por Fernando III el Santo, al arzobispado de Toledo hasta el siglo XVI, cuando Felipe II la enajenó a favor de los señores Guardiolas y Bazanes, de título condes de Campo- Rey. Durante la Guerra de la Independencia contra los franceses, a principios del siglo XIX, todos sus habitantes formaron parte de las tropas del general Castaños.

Fiestas Populares

Fiestas locales en honor al Santo Niño Cristóbal



Patrón de la localidad. Se celebra del 23 al 28 de septiembre. Es una de las últimas ferias de la zona. Fiesta de gran colorido y diversidad de actividades. Pío VII aprobó su culto en 1805. El día del patrón es el 25 de septiembre.

Tras el novenario, del 14 al 22 de septiembre, La Guardia celebra sus fiestas patronales en honor al Santo Niño. Seis días de celebraciones, desde el 23 al 28 de septiembre, de entre las que sobresale la famosa "pólvora Guardiola", los fuegos artificiales de la medianoche del 25 de septiembre. Además, las Fiestas cuentan con otras muchas actividades como desfile de carrozas, ofrendas florales, procesiones, fuegos artificiales, verbenas, bailes, conciertos, caldereta de carne, encierros infantiles, competiciones, juegos populares y sus atractivos toros de fuego.

Fiestas de Castilla-La Mancha



Desde el año 1983 se celebra esta fiesta durante el 31 de mayo y los días cercanos, en conmemoración del Día de la Región de Castilla-La Mancha. Es única en toda la región y destaca por sus actividades regionales, como las jotas manchegas, los concursos de comidas típicas o el tradicional pisto popular.

La Pasión dramatizada



Los días previos a la Semana Santa (sábado y Domingo de Ramos) se celebra la representación de los episodios de la Pasión de Cristo con una sorprendente puesta en escena, en la que intervienen más de cien actores de todos los estamentos y edades. Un espectáculo dramático de alta calidad técnica y artística que aúna tradición y vanguardia.

Tradición artesana

Había en el siglo XVIII en La Guardia, un batán, cinco molinos harineros –dos de viento, y tres de agua- y seis telares en los que se tejían paños de la tierra y bayetas. Hoy, la evolución de los tiempos ha impuesto evidentes cambios en las profesiones artesanas, aunque se conserva la tradicional dedicación a las labores del esparto, planta muy resistente, que trenzada, ofrece innumerables objetos para uso doméstico y agrícola.



Actualmente se ha recuperado en la localidad la

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 19

tradición del encaje de bolillos, que al igual que había sucedido con otras actividades manuales o con marcado carácter artesanal habían caído en desuso y en el olvido.

Para los amantes de la naturaleza

Los arroyos Cedrón y Santa María enriquecen las tierras de labor, además de generar unas lagunas en el término municipal de La Guardia desde las que disfrutar de unas inmejorables vistas. Se trata de tres lagunas de poca profundidad, de aguas salinas que dan lugar al crecimiento de especies vegetales halófilas, adaptadas a la salinidad, como la del género juncus que forma los carrizales. Hábitat de la malvasía, ave buceadora declarada "en peligro de extinción" en el catálogo regional de especies amenazadas en Castilla La Mancha.

La riqueza de su fauna, formada por zampullines, ánades azulones, ánades frisos, aguiluchos laguneros, tarros blancos, etc., la conforman como un humedal singular, convirtiéndose en el mayor dormidero del aguilucho lagunero occidental de Castilla La Mancha. Su riqueza natural se engloba dentro de la Zona de Especial Protección para las Aves, ZEPA, en el marco del Área Esteparia de la Mancha Norte.





Deportes Activos

La singular orografía del término de La Guardia invita a la práctica de deportes como el senderismo o las rutas de Mountain Bike. Cabe destacar aquí el llamado Camino Norte de la Laguna, catalogado en Senderos de Toledo con el distintivo PR-TO 19, el cual ofrece unas hermosas vistas del páramo del Cedrón, las lagunas y la cuesta de El Carrizal, donde la erosión da lugar a caprichosas formas como las que se pueden observar en la ilustración y que en el lugar se denominan "Dedos de las Hadas".



Cocina Castellano Manchega

El viajero puede disfrutar aquí de los platos castellanos típicos ligados a la producción agrícola y ganadera del pueblo, que desde antaño ya permitía la crianza de tiernos lechales y la elaboración de los quesos «mejores del reino». La Guardia, adscrita a la zona de producción denominación de origen «Cordero Manchego», ofrece como platos tradicionales el cordero asado, la renombrada sopa castellana, regados con vinos de gran calidad como los Syrah o Chardonnay, aliñados con los aceites de gran prestigio de sus tres almazaras, destacando un aceite como el mejor de Castilla-La Mancha y octavo mejor aceite de oliva del mundo. Tampoco conviene olvidar las famosas tortas de cañamones que solo se pueden conseguir aquí.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 20

Lillo





LILLO
2.561 habitantes
CM 3000 km 17
Distancia en km a
Ocaña 37
Toledo 73
Madrid 104

Su casco urbano de largas calles festoneadas de flores y plantas rezuma verdor. Los muros encalados de las construcciones populares contrastan con las casas blasonadas del municipio, cuyo patrimonio se enriquece con dos yacimientos arqueológicos y el entorno único de las lagunas saladas.



Iglesia Parroquial



Ermita de Monroy (de la Vera Cruz)

tal y como enseñaba el ideal franciscano, recuperado por San Pedro de Alcántara en el siglo XVI. Su claustro de proporciones reducidas despliega en cuatro pandas breves arquerías de medio punto que tamizan la luz creando una atmósfera de frescura e intimidad.

Para visitar





1/. Plaza de España
2/. Iglesia Parroquial de San Martín obispo: de estilo gótico tardío de la segunda mitad del s. XV, presenta tres naves en las que columnas y bóvedas góticas se entremezclan con capillas, portadas, sepulcros y rejas renacentistas. Un majestuoso coro a los pies, atribuido al maestro Covarrubias sorprende por el atrevimiento de sus arcos rebajados. Aquí los Chaves, los Hurtado, los Chacón... fundaron sus propias capillas rivalizando en magnificencia y deseo de eternidad. Las decoraron con sepulcros a la italiana, epitafios latinos y bóvedas de casetones, sustentadas por fornidos atlantes.
3/. Convento Franciscano: del siglo XVII. Conmueve por su austeridad y pureza arquitectónica,



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 21

En la actualidad alberga una hospedería que ofrece al visitante un alojamiento de gran encanto en la comarca.

4/. **Ermita del Rosario:** de estilo popular, del siglo XVIII. En ruinas.

5/ .**Ermita de la Virgen de la Esperanza:** edificio popular de 1755, ubicado en el paraje de Dancos, cuenta con un Yacimiento Arqueológico con vestigios del siglo V a.C.

6/ .**Rollo de Justicia:** insignia de jurisdicción de villa que Lillo adquirió en 1430.

7/ .**Ermita de San Antón:** sobre el cerro homónimo, a las afueras del pueblo, en su paraje se encuentra un yacimiento arqueológico con restos de la Edad del Bronce.

8/ .**Casona:** casona de piedra destacada en el caserío, en la calle Mª Antonia de la Maza, con unas formas mixtilíneas en el forjado de sus balcones, particularmente bellas.

Aeródromo Municipal Don Quijote de la Mancha. Cerca del pueblo, en dirección a El Romeral, se encuentra este aeródromo donde se practican diferentes especialidades deportivas aéreas.

Centro de Educación Arqueoambiental. En el paraje de Esperanza, en dirección a Villacañas, se encuentra este centro con especies de fauna y flora ibéricas. En el lugar se encuentra la ermita de la Virgen de la Esperanza y el yacimiento arqueológico de Dancos.





Ermita de la Esperanza





Convento de San Francisco

Con privilegio de villazgo

Próximos al casco urbano actual se encuentran los yacimientos del cerro de San Antón y el de Dancos. En 1430 el obispo de Toledo, Juan Martínez de Contreras le concede carta de privilegio y ordenanzas. Durante el reinado de los Reyes Católicos, el pueblo contribuye al sostenimiento de la Santa Hermandad. En 1584 Pedro López de Ayala compró el territorio que desde entonces estuvo en mano de distintos señores hasta la extinción de los señoríos en 1821.

UNA LILLERA HEROICA



Beata María del Sagrario de San Luis Gonzaga: nacida en Lillo el año 1881, beatificada por Juan Pablo II en 1998, es llamada ***la farmacéutica de Lillo*** porque estudió farmacia en la Universidad de Madrid, siendo la única mujer de su promoción. Ingresó carmelita descalza en el convento de Santa Ana y San José de Madrid hasta 1936, cuando al inicio de la Guerra Civil fue fusilada en la Pradera de San Isidro.



Monumento al trabajador

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 22



Festividades locales

- **13 de diciembre «Santa Lucía»:** en la ermita del cerro de San Antón se come *la rosca*.
- **17 de enero «San Antón»:** la víspera se encienden hogueras.
- **20 de enero «San Sebastián»:** procesión y entrega de naranjas bendecidas.

Un voto muy especial
En la festividad de San Sebastián es costumbre no comer carne en Lillo, debido a un voto por el cual, la población prometió al Santo hacer este sacrificio si les libraba de una epidemia.

Desde la Ascensión a Pentecostés "Romería de la Virgen de Esperanza". Tradicional romería durante una semana a la ermita de la Patrona de Lillo, Ntra. Sra. la Virgen de la Esperanza.

- **3 de mayo «Fiestas patronales del Cristo de las Injurias»:** verbena, toros y fuegos artificiales.
- **8 de septiembre «Nuestra Señora de la Esperanza»:** coros y danzas, procesión, fuegos artificiales y verbena.

PARA LLEVAR
Visitando los talleres artesanos podemos adquirir piezas artísticas de hierro forjado, muebles restaurados, mazapán toledano y todo tipo de dulces y pastas tradicionales.



Recetas tradicionales

Las *gachas*, elaboradas con harina de titos o almortas, pimentón, alcarabea, agua y sal, servidas en cazuelas de barro, acompañadas con panceta frita y guindillas verdes en vinagre. Las *tortas de mosto*, elaboradas con el zumo de la uva sin fermentar, y el *arrope*, a base de mosto.

LA MANCHA HÚMEDA
Al sur de Lillo se sitúa un singular paraje, formado por lagunas endorreicas de aguas estacionales, de las trece documentadas en el siglo XVII, hoy perviven las del Longar, las del Altillo (Grande y Chica) y la de la Albardiosa. Debido a la particularidad de la flora lacustre y de las especies avícolas de estas lagunas, son zona de especial protección, y en ellas encontramos al ánade real, el pato cuchara, el porrón común, la cerceta común, el zampullín cuellinegro, la focha común, el aguilucho lagunero, la cigüeñuela y la aboceta. En algunas de estas lagunas se ha constatado científicamente el curioso fenómeno natural de las "Piedras deslizantes"





guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:18 Página 23

Ruta del agua y las fuentes

Es ésta una tierra recorrida por aguas subterráneas que inesperadamente salen a la luz en forma de manantiales y fuentes, antaño centro de la vida del pueblo, hoy modestos monumentos que admirar. Junto a ellas abundan los arroyos, y algún que otro río y embalse, importante lugar para el descanso, el paseo o el deporte.

Municipios: Ontígola, Ocaña, Noblejas, Villarrubia de Santiago, Huerta de Valdecarábanos, La Guardia, Dosbarrios, Lillo, Villamuelas, Ciruelos, Cabañas de Yepes.

Comenzamos el paseo por la Comarca de Ocaña desde Ontígola, el pueblo más septentrional de la Mesa de Ocaña, cuyo término norte baña el río Tajo, y donde podemos admirar el paisaje creado en torno al Mar de Ontígola, curiosa obra de ingeniería construida por Felipe II destinada a abastecer de agua los jardines de Aranjuez. Desde allí nos dirigimos a Ocaña (N-IV), donde entre todos los monumentos, encontramos la monumental Fuente Grande, trazada por Juan Herrera en 1574, hoy declarada Monumento Nacional; en las inmediaciones se encuentra la Fuente Vieja, de origen romano.

De Ocaña, nos dirigimos a Noblejas (N-400), donde además de poder degustar sus magníficos vinos, podemos visitar la Fuente de los Tres Caños. Poniendo dirección a Villarrubia de Santiago (N-400), cuya zona norte queda bañada por el río Tajo, encontramos la Fuente Nueva, de estilo herreriano y la Fuente Vieja, recomendamos realizar la ruta senderista homologada PR-TO-33.

Otro ramal de la ruta se extiende por la zona occidental desde Yepes (CM-4014) donde sus pintorescas fuentes forman parte del patrimonio monumental de esta histórica villa, a Huerta de Valdecarábanos (CM-4005), en el que el Arroyo de la Madre surca la tierra arcillosa que finaliza en las antiguas minas de agua. Desde aquí tenemos opción de llegar a Villamuelas, pequeño pueblo donde se encuentra el Embalse de Castro, zona destinada a la pesca y al uso público. También desde Huerta hacia el oriente encontramos Cabañas de Yepes, donde se puede visitar la Fuente Vieja y la Fuente Nueva, de cuyas bocas rezuma un agua fina y medicinal recorrido recomendado de sendero PR-TO 16.. El Arroyo Cedrón baña las tierras de Huerta de Valdecarábanos, La Guardia y Dosbarrios y forma, en este último pueblo las llamadas Lagunas de Monreal, en una dehesa junto a las ruinas del castillo. Dosbarrios también cuenta con su fuente de estilo herreriano, ubicada en el paraje del Cardacho, además de unas interesantes lagunas de gran valor ornitológico y localizadas en el paraje Dehesa de Monreal. Nos dirigimos a La Guardia (N-IV) donde recomendamos realizar el sendero PR-TO 19 y desde allí alcanzamos Lillo (CM-3005) para visitar el espacio natural de las Lagunas Manchegas, que llegaban a trece en el siglo XIX, y de las cuales en la actualidad quedan tres: la del Longar, las del Altillo (Grande y Chica) y la de la Albardiosa; la sal existente en retroceso hace que en los márgenes de las lagunas exista una vegetación de ruppia, salicornia, suaeda, tamarix y lygneum; el valor ecológico de estas lagunas aumenta por la presencia de aves que anidan o van de paso.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 24

Noblejas





NOBLEJAS
3.652 habitantes
N-400 km 53,700
Distancia en km a
Ocaña 6
Toledo 56
Madrid 74

La actividad tradicional de la viticultura ha convertido a Noblejas en la capital del vino en la comarca, con más de veinte bodegas en las que, a la sabiduría de los sistemas tradicionales se han incorporado las más avanzadas tecnologías, lo cual le ha valido la fama y reconocimiento para sus reservas y vinos jóvenes.



Ermita de María Magdalena

Un paseo por el arte

1/. Iglesia Parroquial de Santiago apóstol: levantada por los Condes de Noblejas durante el siglo XVII y reformada por Nicolás de Vergara, que añadió seis capillas. Sorprende encontrar en la cabecera dos bóvedas baídas que generan sendos espacios elípticos.
2/. Ermita de María Magdalena: fundada en el siglo XVIII por familias de la localidad en honor a la patrona de la villa.
3/. Ermita de San Isidro: estilo popular del siglo XX.
4/. Fuente Santa
5/. Fuente Nueva: ambas captan las aguas del arroyo de Valdearenales, que parte del río Tajo.
6/. Plaza Nueva: nuevo espacio urbanístico rodeado de soportales bajo arquerías de medio punto, obra de los arquitectos Gómez y Atienza

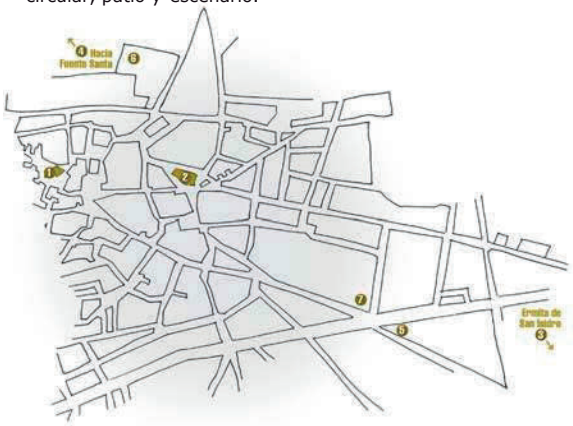






Plaza

para albergar entre otros edificios, el nuevo Ayuntamiento.
7/. Posada de la cultura: edificio contemporáneo obra de Julio Gómez y Javier Atienza, inspirado en los antiguos teatros italianos, compuesto por amplio y luminoso vestíbulo circular, patio y escenario.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 25

Algo de historia

La tradición sitúa en el 714 el año de la fundación de Noblejas. En el 1139 forma parte de la jurisdicción del castillo de Aurelia (Oreja) y después de Ocaña. En 1244 Toledo cede a la Orden de Santiago los diezmos de Noblejas y ya en época de los Reyes Católicos pasó a ser propiedad de don Diego de Cárdenas, duque de Maqueda y después de Gutiérrez de Cárdenas, esposo de Teresa Enríquez, la «Loca del Sacramento». Finalmente en 1689 fue creado el condado de Noblejas, siendo su primer conde Francisco Antonio Herrera de la Concha.



Iglesia Parroquial

Fiestas y tradiciones



- **30 de abril /3 de mayo «fiestas en honor al Santísimo Cristo de las Injurias»:** custodiado por un curioso cuerpo de alabarderos de pintoresca vestimenta, que sale en procesión. El «día del breve», los paisanos se juntan para guisar *el breve*, plato similar a la caldereta.
- **22 de julio «fiestas patronales en honor de Santa María Magdalena».**
- **Jueves de Cuaresma «Día de la Vieja»:** se va de romería y se toma el tradicional hornazo.



Fuente





Naturaleza viva

Saliendo del pueblo por el norte del casco urbano, camino TO-3113-V se alcanzan parajes de inusitada belleza. El espacio natural *Yeseras del valle del Tajo*, posee importantes valores ecológicos que le han valido la catalogación como de especial protección. Es aparentemente, un lugar árido y estepario, pero que cuenta con abundantes endemismos botánicos, plantas adaptadas a suelos ricos en sales. Junto a ellos, encinas y coscojas forman un inquietante paisaje. En las riberas del Tajo entre saucedas, fresnedas, junqueras y tarayales, podemos ver anidar al martinete, la garceta común, la garcilla bueyera y el cormorán.
A pocos Kilómetros, en el barranco de *Las Chorreras*, una pequeña laguna se nos ofrece como área de descanso y ocio.



En la Mesa

Además de sus excelentes vinos y su aceite de oliva de gran calidad, Noblejas ofrece platos típicos castellano-manchegos: migas, gachas, asados y calderetas de cordero, y otros más originales como el ***besugo a la noblejana***.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 26



Artesanos de ayer y hoy

Derivada de la industria del vino en Noblejas han sido muy importantes los oficios del tonelero y del botero, hoy casi desaparecidos. En su lugar es incipiente el trabajo de la madera de ebanistas artesanos, de la encuadernación con delicadas técnicas manuales y del vidrio con bellos ejemplares de vidrieras decorativas y murales de cerámica.





Hablar de Noblejas es decir vino

A mediados del siglo XVIII la principal actividad comercial era la venta de vino a Madrid y la corte de La Granja. Hoy junto a la industria vitivinícola conviven empresas de los sectores medioambiental (tratamiento de residuos plásticos), metal-mecánico (aluminio y turbinas eólicas), aceitero y servicios, que convierten a Noblejas en un paradigma de municipio sostenible.

Veintinueve bodegas se acogen en Noblejas a la denominación de origen La Mancha o bien a la de Vino de la Tierra de Castilla. Entre las variedades de uva más cultivadas figuran la Airén, Viura, Macabeo, Cencibel, Tempranillo y Cabernet Sauvignon.

Notas de cata de un original Chardonnay

Vino blanco crianza, fermentado en barrica en el año 2003 en Noblejas (Toledo), con denominación de origen Vino de la Tierra de Castilla: Amarillo dorado con reflejos verdosos, limpio y brillante. Aroma de muy buena intensidad, fresco, con recuerdos de cítricos (pomelo), frutos secos, fruta blanca y un elegante toque tostado de la madera. En el paso de boca es rico, maduro y untuoso, equilibrado y fresco, percibiéndose un final de buena crianza.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 27

Vinos

Una comarca de vinos excelentes

La comarca desde tiempos históricos ha estado vinculada a la elaboración de vino, hasta el punto que la vid y todo su proceso de transformación ha propiciado una cultura autóctona con valores propios. Paisaje, economía, idiosincrasia, artesanía y folclore han sido influidos por los mostos aromáticos fermentados sobre la Mesa. El patrimonio vitícola es rico y variado encontrando distintas variedades de uva tinta y blanca, sobre todo esta última en su variedad Airén. Por ser una zona climáticamente privilegiada en la que las heladas impiden el desarrollo de plagas, las bodegas

han omitido todo tratamiento químico, obteniendo un producto natural de alta calidad. La planta poco elevada aprovecha al máximo el agua disponible y ordena sus hojas permitiendo a la uva una perfecta insolación y consecuentemente, un óptimo grado de maduración. Los vinos de las nuevas Bodegas de Ocaña y La Guardia, cuya crianza se realiza en barricas de roble francés y americano, con los cuidados de prestigiosos enólogos, comienzan a cosechar los primeros galardones que auguran un prometedor futuro.

Sin olvidar los excelentes caldos de Villatobas y Villasequilla englobados bajo la denominación de origen Castilla-La Mancha, es Noblejas la capital del vino, con más de veinte bodegas en las que a la sabiduría de los sistemas tradicionales se han incorporado las más avanzadas tecnologías, lo cual le ha valido la fama y reconocimiento nacional e internacional para sus reservas y vinos jóvenes.

El vino de Yepes y Ocaña ya fue elogiado por Jorge Manrique y Quevedo. Tirso de Molina declaró: «Pasé por Yepes y Ocaña, dos villas de donde el vino hace perder el camino, bodegas nobles de España».



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 28





OCAÑA
12.437 habitantes
N-IV km 64
Distancia en km a
Toledo 51
Madrid 68





Historia y Patrimonio

El rico legado monumental y cultural, junto a su estratégica situación geográfica han convertido a esta localidad en un enclave privilegiado. Su trama urbana declarada Conjunto Histórico Artístico, nos descubre un portentoso y rico patrimonio monumental y cultural.

La villa de Ocaña se encuentra situada en el nordeste de la provincia de Toledo dentro de la comunidad de Castilla la Mancha, siendo cabeza de partido de la comarca denominada la Mesa de Ocaña.

Sus orígenes se pierden en el Paleolítico medio superior, siendo asentamiento de romanos y árabes. Fue conquistada por Alfonso VI sin batalla alguna y Alfonso VII le concede fuero en 1156. La villa es adquirida por la Orden de Santiago situando en ella la sede de una de sus encomiendas más extensas. Durante la edad media se mezclan las tres culturas: árabe, judía y cristiana, siendo su alhama o barrio judío uno de las más destacados de toda Castilla.

En esta villa se celebran cortes por los monarcas de Castilla, Juan II y Enrique IV, eligiéndola como residencia temporal casas reales como Trastámara y Austria. Isabel I de Castilla crea un estrecho vinculo con la Villa de Ocaña tras encontrarse retenida en ella por nueve meses siendo infanta y escogiéndola como lugar de retiro, fundando residencia en el convento de Franciscanos de esta Villa y lugar para la jura de su nieto el infante D. Miguel , en la iglesia de S. Pedro. Sus mejores aliados son los ocañenses Gonzalo Chacón y Gutierre de Cárdenas.

Debido a su estratégico enclave fue sede de importantes batallas en las guerras de Comuneros, de Sucesión y en la de la Independencia, esta última contra las tropas Napoleónicas.

El paseo por sus calles y plazas nos descubre aspectos significativos de su importancia y relevancia histórica.

Fiestas y Eventos

Semana Santa

Desde hace más de 400 años, el orden y el silencio acompaña los majestuosos desfiles procesionales que toman las calles de la Villa de Ocaña desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección.

Diez son las Hermandades y Cofradías que procesionan, algunas de



las cuales se fundan en los siglos XVI, XVII y XVIII, con un total de 2.000 cofrades. La plasticidad y el movimiento de sus pasos procesionales en la mañana del Viernes Santo han hecho famosas sus "tres caídas". Completa esta procesión la hermandad de "los armados" que revisten ese día armaduras del s. XVI,XVII y XVIII .

La tradición cofrade, así como la continuidad a lo largo del tiempo han contribuido a que la Semana Santa ocañense obtenga el galardón de "Fiesta de interés turístico nacional"

Fiestas patronales

Ocaña celebra con especial dedicación sus FERIAS Y FIESTAS PATRONALES del 7 al 11 de septiembre, en honor a Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de la Villa, durante esta semana se suceden diversas actividades religiosas, culturales, festivas y populares. El día 8, día grande de las fiestas, tiene lugar la Procesión de Ntra. Sra. De los Remedios por las calles de la localidad acompañada por cientos de devotos y jóvenes ataviadas con el traje típico regional.

Los Mayos

El día 30 de abril a las 12 de la noche, se recibe el mes dedicado a la Virgen María, ante la imagen de la Patrona de Ocaña con diversas coplas populares, posteriormente la rondalla visita algunas capillas que los vecinos engalanan en los distintos barrios.

La rondalla recorre las calles de la localidad hasta el amanecer para "rondar" a las mozas de la localidad.

Anualmente se celebra en nuestra localidad un certamen de mayos, con algunas de las rondallas de la comarca de la **"Mesa de Ocaña".**

San Isidro Labrador

El día 15 de mayo, tiene lugar la festividad de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores, diversos actos tienen lugar para conmemorar este día en la ermita donde se venera la imagen del Santo, así como competiciones relacionadas con las labores agrícolas la tarde de la víspera.

Jesús de Cuevas

El último fin de semana del mes de septiembre se celebra la FIESTA DE JESÚS DE LAS CUEVECITAS con misa, procesión y fuegos artificiales.

Corpus Christi

El domingo posterior jueves en el que se celebra el Corpus, la custodia realizada por Enrique de Arfe recorre las calles principales de la localidad bellamente engalanadas para dicha recorrido procesional .

Voto de la Villa

De año en año desde 1710 se renueva el viernes posterior a la fiesta de San Andrés Apóstol, es decir, el primer viernes de diciembre, el Voto de la Villa a Ntro. P. Jesús Nazareno por la protección prestada a nuestra localidad en el marco de la Guerra de Sucesión entre Carlos el Austríaco y Felipe de Anjou.

El Ayuntamiento en pleno acude ante la Sagrada Imagen del Nazareno de Ocaña para participar en la Santa Misa de renovación.

Peribáñez.

En 2013 comienza a representarse anualmente la magnífica obra teatral del insigne literato D. Félix Lope de Vega ambientada en Ocaña : "Peribáñez y el Comendador de Ocaña "

En el incomparable marco de la plaza Mayor se pone en escena para 3.000 espectadores cada año, el último fin de semana del mes de Julio. Esta famosa obra del Siglo de Oro de la literatura española se interpreta en tres escenarios con la participación de 200 actores, músicos y bailarines de la localidad.

Este evento, con los años se ha transformado en el Festival de Teatro Peribáñez, donde los grupos y asociaciones culturales de la Villa de Ocaña, llenan de representaciones teatrales y musicales todos el mes de Julio.



Rutas teatralizadas.

Cada 6 de diciembre desde el año 2010 , en las calles de Ocaña, se representa un año diferente de su historia. La cantidad de hechos históricos acontecidos en esta Villa permiten que se pueda explicar a los visitantes por medio de escenas en la calle como acontecieron los mismos.



Monumentos

PLAZA MAYOR. S.XVIII. Estilo Neoclásico. Bien de Interés Cultural.

Plaza porticada cerrada de dimensiones regulares y simetría en fachadas. Sobre sus soportales abiertos por arquerías de ladrillo sujetas por pilares de sillería se asientan sus dos pisos a los que dan luz balcones situados en el mismo eje que los arcos . Culmina dicha estructura un tejado de doble vertiente sobre los que se asientan las buhardillas. En la fachada principal se encuentran las dependencias del Excmo. Ayuntamiento y un chapitel con reloj y campanario .

Siguiendo el plano de Francisco Sánchez se comienzan las obras de la primera fachada en 1782 bajo el reinado de Carlos III . Se concluye la primera acometida en 1791 con la construcción de tres de sus



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:19 Página 30

fachadas. Se finaliza la construcción tras varios intentos en 1961 cerrando la última de sus cuatro fachadas.

Se asienta dicha plaza sobre la parte de la cimentación de la anterior, de construcción del s. XV de soportales de madera y de irregular forma, en la que se incluía la Iglesia de S. Pedro perteneciente a la Orden de Santiago, demolida en 1906 y que quedó a espaldas de la fachada principal de la actual plaza.

Restaurada de 2002 a 2006 su iluminación artística la hace lucir tanto más impresionante en la noche como en el día.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO. S. XVI. Estilo renacentista. Bien de interés Cultural.

La comunidad de Dominicos se asienta en Ocaña a mediados del siglo XVI y fundan su convento a extramuros de la Villa de Ocaña. Finalizadas las obras en 1605, nos dejan joyas como su magnífico claustro de dos alturas, de estilo clásico atribuido a Alonso de Covarrubias y su amplia iglesia decorada de 1801 a 1809 con pintura mural destacando a los más relevantes personajes de la orden terciaria por Fray Julio Ibáñez y que fue rematada a mediados del s. XX por las obras pictóricas que se exponen en su altar mayor de la mano de Fray Luis Santiago. En su coro podemos admirar una imponente sillería de hermosos bajo relieves realizada en madera de nogal.

Dentro del recinto monacal se encuentra ubicado el compendio museístico " Porticum Salutis"

PALACIO DE CÁRDENAS. S. XV- XVI. Bien de interés Cultural.



Se realiza este palacio fortaleza castellano como casa solar de D. Gutierre de Cárdenas caballero de Santiago, comendador mayor de León, contador mayor de Castilla y Maestresala de Isabel I, la católica. Por línea sucesoria pasó a ser propiedad de los Duques de Frías y en 1982 lo adquiere el Estado estableciendo en el edificio los juzgados de primera instancia y vigilancia de la Comarca de Ocaña .

Articulado alrededor de un patio porticado de dos alturas, sustentado por 18 columnas octogonales sobre las que campean los escudos de los Cárdenas y los Enríquez, así como la "S" símbolo otorgado por Isabel I de Castilla a D. Gutierre de Cárdenas, en torno a dicho patio, se articulan todas las dependencias y gabinetes de la construcción. En varias de estas salas convertidas en despachos pueden admirarse ricos artesonados realizados magistralmente.

En la fachada principal puede admirarse su portada de granito en la que aún es posible distinguir una gran "S" por aquel " Ese es, ese" que le sirvió de presentación al Infante Fernando frente a Isabel de Castilla. Mención especial tienen las rejas que cierran las ventanas bajas, por su forja entramada.

MUSEO P. JESÚS SANTOS.

Este museo de zona alberga la colección del dominico P. Jesús Santos Montes que él mismo se encargó de recopilar de los campos de la comarca de Ocaña. En ella, se muestra por medios de diferentes piezas arqueológicas, la evolución de la Historia de esta zona. En una de las dependencias de este museo se expone la colección de piezas de barro blanco realizada por la alfarera y escultora ocañense, Dª Dolores Coronado.

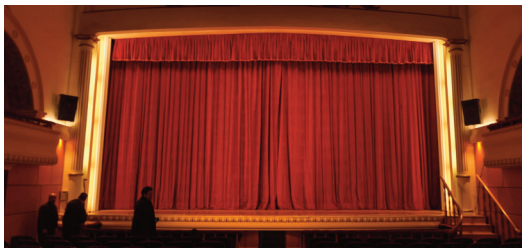
ROLLO DE JUSTICIA O PICOTA. S. XV. Estilo Gótico.



Rollo representativo de la plena jurisdicción de la que disfrutaba Ocaña. Columna lobulada decorada con collarinos de perlas, situada sobre un pedestal y rematada por templete octogonal en piedra caliza, cuyo emplazamiento original se hallaba en el centro de la Plaza Mayor. A finales del S. XVI, por acuerdo del Consistorio, fue trasladado a las afueras de la villa. Vuelve al interior de la Villa en 1987 situándose en la plaza conmemorativa al actor D. José María de Prada.

TEATRO LOPE DE VEGA. COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS. S. XVI.

En 1558 se funda el colegio seminario con el título de Ntra. Sra. De la Consolación y posteriormente de la Anunciación, promovido por D. Luis de Calatayud presbítero en esta Villa. En él estudian grandes personajes de la época destacando el literato D. Francisco de Quevedo.



A mediados del siglo XVIII, tras la expulsión de los Jesuitas de España, se ubica en el edificio el Real Colegio de Caballería y Picadero fundado en 1775 por el General Antonio de Ricardos, el que fuera su director.

La Asociación Benéfico Dramática de Ocaña convierte lo que fue la iglesia del convento de teatinos en un teatro en 1832. El actual teatro tras varias reformas, en 1985 vuelve abrir sus puertas conservando las capillas originales y la pintura mural de una de ellas.

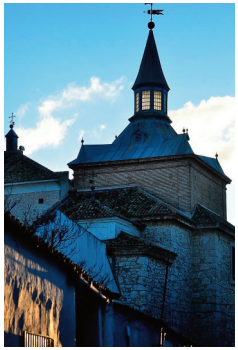
El arquitecto local D. Roberto Gª Ochoa famoso por sus edificios de estilo neomudéjar, diseña la nueva torre del teatro, una joya arquitectónica de principios de siglo XX realizada en ladrillo toledano y rematada por un templete.

CASA PALACIO DEL MARQUÉS DE CUSANO. S. XVI. Propiedad privada.

Fachada de la que fue Casa solariega perteneciente en origen al Linaje Morales Maldonado y que pasó a la casa de D. Gabriel Monterroso, a cuya descendencia correspondió el vínculo y mayorazgo. En el siglo XIX perteneció a doña María Mercedes Patiño, marquesa de Cusano, heredera del Mayorazgo de los Monterroso Morales de Ocaña. Fue adquirida más tarde por la marquesa de la Oliva, doña Valentina de Aguilera quien en 1890 vendió el inmueble a las Terciarias Dominicas, para albergar la primera casa de las más tarde conocidas como Religiosas misioneras de Santo Domingo.

IGLESIA PARROQUIAL DE S. JUAN BAUTISTA. S.XIV. Bien de Interés Cultural.

En ella se solapan diferentes estilos de construcción por las diversas modificaciones de la misma, desde su construcción a mediados del s. XIII hasta la ampliación de su última capilla en 1621. Se cataloga dentro del mudéjar toledano, de una sola nave, sustentan sus arcos 8 columnas labradas en caliza, destacan la Capilla de la Purísima Concepción o de los Chacones , en la que reposan los restos en sepulcro de alabastro de D. Gonzalo Chacón, Señor de Casarrubios y Arroyomolinos, Contador Mayor de Castilla, caballero de Santiago, comendador de Montiel y Trece de la Orden , Maestresala, Guarda Mayor y Mayordomo de la reina Doña Isabel, "La Católica" y de su primera esposa Dª Clara Alvarnáez camarera de Isabel de Portugal y caballeresa de Santiago. En la capilla de Sta. Ana decorada con escudos nobiliarios se encuentran expuestos los pasos procesionales de la Hermandad de Ntro. P. Jesús de Medinaceli y la capilla de la Patrona de Ocaña , Ntra. Sra. de los Remedios.



Todas ellas cerradas con artísticas rejerías.

PORTADA Y TORRE DE LA IGLESIA DE S. MARTÍN. S. XVI. Renacentista. Bien de interés cultural.

De la desaparecida parroquia, la torre de tres tramos herreriana labrada en piedra caliza se alza imponente , tras una restauración en 2006. Fue recuperada la portada plateresca de la iglesias en la que se sitúa la imagen de S. Martín Obispo al que estaba dedicada dicha iglesia.

FUENTE GRANDE. S. XVI. Renacentista. Bien de interés cultural.

Pensada para la abastecimiento de agua a la Villa , la majestuosa fuente cuyo plano se atribuye al arquitecto real Juan de Herrera fue construida entre 1573 y 1578 bajo la maestría de D. Francisco Sánchez y D. Blas Hernández , siendo realizada la obra de cantería por los hermanos Pedro y Luca de Villa. Esta obra de ingeniería hidráulica, facilitaba el trabajo en sus lavaderos y abrevaderos y favorecía molinos, jabonerías y tenerías que se servían de sus aguas.







Una gran plaza empedrada da acceso a gran pórtico sustentado por 20 pilares cerrado por un entablamiento a doble vertiente . En su interior corre un henchidero al que vierten 10 caños en bronce, ampliación de los 2 primitivos que aún se conservan. Se distribuye los dos tipos de agua a lavaderos y abrevaderos. Separados por un muro de la fuente se encuentra la parte de los lavaderos, donde encontramos dos pilones de inmensas dimensiones donde daban servicio a mas de 300 personas .

VIAJE DE AGUA DE LA FUENTE GRANDE. Renacentista. Considerado uno de los mejores de toda España, este Qanat capta y canaliza dos tipos de agua para surtir a la fuente grande. Sus más de 300 mts de galerías en bóveda de cañón comunica con los dos acuíferos de los que mana el agua. En su recorrido encontramos varias estancias, destacando "la habitación de los secretos" que debido a sus correctas proporciones y su bóveda baída produce una acústica sorprendente.

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA. S. XV-XVIII.



Situada en la parte más antigua de la Villa de Ocaña en la que se estableciera el barrio árabe, la iglesia de Sta. María alberga la capilla de Ntro. P. Jesús de Nazareno, patrón de Ocaña, de cruz latina , cúpula sujetada por pechinas y pinturas murales del s. XVII. En la sacristía de esta capilla se guarda la colección de medias armaduras de entre los siglos XVI,XVII y XVIII. La torre de la iglesia de dos tramos renacentista recubre lo que fuera el antiguo alminar y es de digna mención la portada plateresca con alegorías y rosetas.

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. 2ª mitad del S. XX.

Esta solemne escultura realizada en granito con una altura 5 metros se asienta sobre un pedestal de 21 mts. Adornado en su base con un altar dedicado a María. Fue realizada entre 1957 y 1958 por el escultor Marino Borrega Amaya y sufragada por Dª Arsenia y Dª María Esquinas, benefactoras de la Villa de Ocaña.

IGLESIA-CONVENTO DE SAN JOSÉ. S. XVI. Bien de interés Cultural.

Fundado por doña María de Bazán, esposa del célebre D. Alonso de Ercilla, caballero de Santiago, autor de la Araucana, cuyos restos mortales reposan en su cripta. En 1595 fue concedida la licencia para su construcción, no siendo finalizada su obra hasta 1626. La Madre Beatriz de Jesús, sobrina de Sta. Teresa, fue su primera priora.

IGLESIA DE S. ALBERTO. CENTRO CULTURAL "EL CARMEN" S. XVII.

Iglesia del desamortizado convento de la orden de carmelitas descalzos, conocido por "El Carmen". Fue fundado por Dª María de Bazán, esposa de Alonso de Ercilla. Las obras comenzaron en 1599 y concluyeron en 1613. Cabe destacar la Capilla Mayor fundada por el caballero santiaguista D. Alonso Criado de Castilla, gobernador de la Villa y la colateral de Ntra. Sra. del Carmen que fabricó el Doctor D. Gabriel Vega. Actualmente Centro Cultural de la Villa.

CONVENTO DE STA. CATALINA DE SENA. S. XVII.

En principio albergó el convento de S. Buenaventura, de franciscanos de S. Pedro de Alcántara, ordenado por el testamento de doña Gregoria Álvarez de Caraballo, siendo culminada la obra en 1613. La villa fue patrona de la fundación, de ahí que en su portada principal podamos observar las armas de la villa bajo el capelo. En 1876 la congregación de Hermanas Dominicas establece su sede allí.

FUENTE VIEJA.

Este abastecimiento de agua es uno de los monumentos más antiguos de la localidad, atribuyéndose su construcción a la época del Imperio Romano. Ha sido sometida a varias reformas siendo las más documentadas en 1574, 1727 y 1911. Sus aguas son captadas y canalizadas por un pequeño viaje de agua.

ERMITA DE N. P. JESÚS DE LA CUEVAS. SS. XVIII - XIX.

Totalmente destruida durante la ocupación francesa, en 1820 la acción de su hermandad recientemente reestablecida, fomentó su construcción prácticamente de la nueva planta, culminando los trabajos cinco años después, en los que se reutilizaron los materiales de la antigua ermita de San Cristóbal, ubicada en el mismo valle

El paseo por las calles y plazas de la Villa de Ocaña nos brinda poder descubrir la riqueza de su historia, encontrándonos con casas y palacios solariegos de diferentes etapas de construcción, así como de los ricos escudos heráldicos que siguen campeando en sus fachadas.

Personajes Célebres

Muchos son los personajes que han nacido o tenido una relación directa con Ocaña.

Entre ellos destacaremos.

D. Gonzalo Chacón: (1429- 1507) Señor de Casarrubios del Monte y Arroyomolinos , Contador mayor del reino de Castilla, maestre sala y mayordomo real de Isabel I de Castilla. Trece de la Orden de Santiago siendo comendador de Montiel y de Caravaca. Educador y consejero de Isabel I de Castilla

D. Gutierre de Cárdenas (1440- 1503) Señor de Maqueda, Torrijos , Elche y Crevillente entre otras poblaciones. Comendador mayor y numero trece de la Orden de Santiago, maestre sala de Isabel la Católica Contador Mayor del reino y Alcalde de Toledo. Caballero de gran relevancia dentro de la corte de los Reyes Católicos, redactando los acuerdos de su matrimonio así como el Tratado de Tordesillas, en 1494 .

D. Antonio Espina y Capó: (1850- 1930) . Licenciado en Medicina y Cirugía. Fue nombrado Presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Española, promovió la tisiología y las nuevas tecnologías contra la tuberculosis. Publicó numerosas obras científicas sobre cardiología, epidemiologia y tuberculosis. Fue senador por Teruel en la legislatura 1916/17.

Fray Diego de Ocaña (1565- 1605) religioso de la orden de S. Jerónimo . Humanista , escritor y pintor recorre América del Sur para establecerse en México. La crónica de sus viajes nos muestra las geografía y costumbres de los habitantes del nuevo mundo .



D. José Mª de Prada (1925-1978)
Abandonó sus estudios de medicina para dedicarse a su verdadera pasión el teatro, ingresando en la compañía de teatro español y posteriormente en la de María Guerrero. Consolidó una gran carrera en el teatro, que le llevó al cine y a la televisión. Fue galardonado con el CEO al mejor actor de reparto y con el Fotogramas de plata y el Ondas de televisión. Por su interpretación de Ricardo III le fue otorgado el Premio Nacional de Teatro.

D. Julián Sánchez-Prieto (1886- 1979) conocido como el Pastor Poeta, este ocañense hijo de pastores, alcanzó la fama por sus obras teatrales como " Un alto en el camino " obteniendo relevancia dentro del mundo de las artes a principios del S. XX.

Ocaña en la literatura

El nombre de Ocaña va ligado a la literatura española, estando presente en varias obras literarias como en las "Coplas a la Muerte de su padre " que **Jorge Manrique** dedicó a su madre D. Rodrigo comendador de esta Villa. O siendo escenario para la insigne tragicomedia "Peribáñez y el Comendador de Ocaña escrita por **D. Lope de Vega** basándose en un hecho acontecido en la villa del que es conocedor por estar en ella y concluir su obra Pedro Carbonero, firmada en Ocaña en 1603. **Francisco de Quevedo** estudia en el colegio de Jesuitas de la localidad por dos años y Ocaña aparece mencionada en varias de sus obras.

En el siglo de Oro no solamente es Lope el que utiliza esta bella Villa de escenario , encontramos " Casa de dos puertas mala es de guardar " de **Pedro Calderón de la Barca**, "El Hércules de Ocaña" de **Bautista Diamante** y el Ollero de Ocaña de **Luis Vélez de Guevara**.

D. Alonso de Ercilla autor de la Araucana descansa bajo los muros del convento de S. José y **Miguel Hernández**, perteneciente a la Generación del 27, pasa varios años de dura prisión en la cárcel de Ocaña.

La Picota de Ocaña es un articulo escrito por **Gustavo Adolfo Bécquer** , ilustrado por un grabado de su hermano Valeriano para la publicación en la revista La ilustración de Madrid.

Y en ella nace el ilustre dramaturgo **D. Julián Sánchez- Prieto.**

Orden de Santiago

En 1173, cuando la población llegó a su máximo esplendor, Alfonso XI otorga los tributos de Ocaña a la Orden de Santiago, pasando a ser una importante encomienda, que alcanzaba desde la villa de Ocaña a Zorita y Uclés. En agosto de 1182 cambiaron los santiaguistas a la Orden de Calatrava la Villa de Ocaña por cien maravedíes anuales de renta en las Salinas de Espartinas. Esta adquisición redondeaba, el señorío de Uclés en el borde septentrional de la Mancha. Se incorpora la villa íntegramente, que poseía además castillo y Ocaña no tardó en convertirse en encomienda independiente con dominio propio, dejando con ello de formar parte de la Encomienda de Uclés.

La villa de Ocaña se convierte así en capital de su encomienda, siendo un recinto amurallado con torre del homenaje, Casa maestral e iglesia con la avocación a S. Pedro, en ella se realizan los capítulos de la orden, se celebran cortes por Juan II y Enrique IV, los Reyes Católicos la eligen como lujar de la jura de sucesión de su nieto D. Miguel.

Es el Gran Maestre D. Lorenzo Suarez de Figueroa el que funda las casas de Ocaña en las que moriría D. Rodrigo Manrique , gran Maestre de la Orden de Santiago y al que le sucedería en el cargo, siendo el último en su desempeño D. Alonso de Cárdenas, natural de la villa de Ocaña.

Gastronomía

El plato tradicional de Ocaña son los típicos mansos que se toman como aperitivo en el almuerzo, consistente en rodajas de patata cocidas en aceite. Destaca también la gastronomía manchega elaborada con piezas de caza, así como las migas, puches y pisto manchego que se pueden degustar en los diferentes restaurantes de la localidad.

En cuanto a los dulces se elaboran mantecados, hojaldres, borrachos, rosquillas, tortas, pastas casildas, del comendador o pastas Peribáñez haciendo referencia al evento que se representa en Ocaña, "Peribáñez y el Comendador de Ocaña".

Toda la gastronomía de Ocaña queda reflejada en la tradicional "Ruta de la tapa Isabelina" que se lleva a cabo durante el puente de la Constitución con la participación de la gran mayoría de los bares y restaurantes de la Villa de Ocaña que ofrecen variadas tapas con productos típicos manchegos.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:28 Página 34

Porticum Salutis

Convento de Los Padres Dominicos



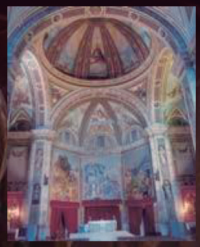
Una visión del tiempo a través de las Sagradas Escrituras y de la obra misionera de los Dominicos en diferentes países del mundo. «Historia Salutis» es una forma de contar la Historia de la Salvación, a través de un espectacular juego de luces, imagen y sonido sobre el tradicional «Belén». Mediante un moderno sistema audiovisual y un atractivo montaje, «Id y Predicad», recoge la misión evangelizadora iniciada por Santo Domingo de Guzmán dentro y fuera de España, especialmente en las misiones en Extremo Oriente.

Un buen número de interesantes piezas orientales nos acerca a la misión en Japón, China y Vietnam, y a las tradiciones, creencias y cultura de estos pueblos.

«Ornamenta Sacra» reúne una magnífica selección de ornamentos litúrgicos: ternos bordados en oro y diferentes casullas utilizadas por los frailes del convento, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, junto con diversas piezas de orfebrería y marfil: relicarios, ostensorios, crucifijos y cálices.







Información y Reservas en el 925156090.

Aventura

La superficie plana de la meseta en el centro de la Comarca de Ocañ̃a la convierte en el escenario idóneo para los deportes aéreos. Ocañ̃a cuenta con campo de aviación-escuela de vuelo, donde practicar el vuelo con o sin motor, el aeromodelismo y otras actividades deportivas. Considerado uno de los mejores centros profesionales de España para el deporte del paracaidismo deportivo, con posibilidad de realizar distintos saltos y bautizos de vuelo desde 4.000 metros de altura, para iniciarse en un deporte gratificante en el que las emociones están garantizadas.

También en Lillo, en el camino de la Manzaneda hacia el suroeste,el aeródromo Don Quijote de la Mancha ofrece a todos los deportistas aficionados unas instalaciones completas para la práctica del paracaidismo deportivo, el vuelo sin motor y otras especialidades aeronáuticas.

Los paseos a caballo desde Ocañ̃a son una de las mejores formas de penetrar en sus parajes circundantes entre árboles frutales y campos de mies, ornamentados con fuentes monumentales y viejas ruinas de monasterios abandonados. En los parajes de Ocañ̃a podemos disfrutar igualmente de rutas 4x4 y circuito de karting. En el entorno de Ocañ̃a en una parcela de más de 13.000 m2 se ubica tambien un parking de caravanas con distintos servicios. La vía verde de Santa Cruz de la Zarza es otro de los lugares preferidos para el paseo en bicicleta, a pie y acaballo.

En una de las fincas próximas a Villatobas podemos detenernos a practicar el tiro de pichón y al plato, contemplar exhibiciones de cetrería y doma ecuestre, y de paso practicar actividades tan divertidas como la elaboración de queso y embutidos de forma artesanal.

La aventura está servida en la Comarca de Ocañ̃a. La orografía especial de amplias superficies y la presencia de numerosas empresas dedicadas a estas actividades hacen posible la práctica de un sin número de actividades de ocio y tiempo libre como mountain bike, tiro al arco, gymkhanas, descenso del Tajo en piragua, rapel, escalada y tirolina. Naturaleza y diversión para todos los públicos.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:28 Página 36

Ontígola





ONTÍGOLA
4.540 habitantes
TO-3115-V km 0
Distancia en km a
Ocaña 13
Toledo 45
Madrid 30

Su nombre deriva del término *fontícula* y *hontícula*, en latín, fuentecilla, que alude a la abundancia de agua en el pueblo, procedente de los escarpes de la Mesa. Fue escenario de las batallas libradas en el marco de la Guerra de la Independencia, contra la invasión de las tropas napoleónicas entre 1808 y 1814, la Batalla de Ontígola, en la que según las crónicas, cayó muerto el general francés Paris, a manos del cabo de Pavía, Vicente Manzano.





Paseando por Ontígola

1/ .Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción: de estilo popular, sobria y con gran pureza en sus líneas arquitectónicas, destaca en el paisaje por su blancura.



Iglesia Parroquial

2/ .OREJA: un castillo y una ciudad fantasma
Otro paseo sugerido, a pie, bicicleta o caballo, es el que conduce al Castillo de Oreja, a 11 km del casco urbano



Oreja







por la vereda de la Senda Galiana, antigua cañada que atraviesa tierras de cultivo y arroyos como el de Noblejas. Este Castillo, erigido por los musulmanes en el siglo X aprovechando los escarpes sobre la vega del Tajo, en un lugar inexpugnable y bien abastecido de agua, fue conquistado por Alfonso VII y cedido por éste a la Orden de Santiago. Desde su torre homenaje rodeada por el amurallamiento que acompaña la línea irregular del risco, pueden alcanzarse unas excelentes vistas sobre el valle del Tajo, capaces de despertar sensaciones de ser de otro tiempo.

Junto al castillo de Oreja se encuentra el despoblamiento de Oreja, núcleo urbano original que recibió en época romana el nombre de Aurelia. Hoy, después que sus pobladores la abandonaran hace pocas décadas, podemos pasear por sus calles flanqueadas por inquietantes casas abiertas, la pequeña iglesia, y el cementerio, junto a la antigua ciudad romana de Aurelia, que conserva restos de muralla, tumbas y la calzada romana que desde Titulcia iba camino de La Guardia.

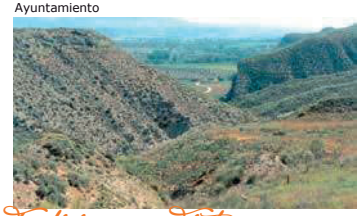
Casas-cueva: todavía habitadas, se suceden alineadas a lo largo de la pendiente de las calles, con blancas fachadas y pintorescas chimeneas cónicas.

Catillo de Oreja





Ayuntamiento



Tradiciones y Fiestas

- **13 diciembre «Santa Lucía»:** la víspera se encienden hogueras, signo de la victoria de la luz sobre las tinieblas, preludio del solsticio de invierno.
- **Tercera semana de julio «Fiestas patronales en honor de la Virgen del Rosario»:** misa, procesión, campeonatos deportivos, verbena, encierro de toros y baile.

Para comer

A los platos típicamente castellano-manchegos, Ontígola aporta sus deliciosas *perdices con revuelto*, a los que se suman los platos de comida casera cuidadosamente preparada que ofrecen los restaurantes locales.

UN MAR EN ONTÍGOLA

A las afueras del pueblo encontramos esta original obra de ingeniería impulsada por Felipe II con el fin de abastecer de agua los jardines de Aranjuez: el Mar de Ontígola. Una senda ecológica bien señalizada, tanto para pescadores como para senderistas, rodea el perímetro de esta laguna, a la que se accede por la carretera TO-3115-V, en dirección a Aranjuez. Este Mar, trazado por los arquitectos Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, tiene aproximadamente 2,5 kilómetros de extensión, y ofrece un hermoso recorrido a pie, recomendado especialmente en dirección noreste, y preferiblemente por la mañana, para conocer mejor las aves que anidan entre la vegetación palustre junto el observatorio, lugar idóneo para su observación. Ánades reales, zampullines y pollas de agua nidifican permanentemente junto con el silbón y el rabudo, que habitan aquí temporalmente. Aquí podemos asistir al asombroso espectáculo de la primavera cuando las orillas del Mar se cubren de mariposas de rara especie, una de las mayores comunidades de Europa. Y para los aficionados a la pesca libre, especies fluviales con predominio de la carpa.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:29 Página 38

Santa Cruz de la Zarza



SANTA CRUZ DE LA ZARZA
4.089 habitantes
N-400 km 81,700
Distancia en km a
Ocaña 30
Toledo 87
Madrid 90

En las últimas laderas de la Mesa al noreste, en un emplazamiento privilegiado que desde el medievo atravesara la Cañada Real Soriana, sobre dos cerros excavados por cuevas y galerías, Santa Cruz de la Zarza nos regala una de las mejores perspectivas sobre el dilatado valle del Tajo, a la vez que uno de los conjuntos más interesantes del patrimonio artístico de la comarca.



Iglesia Parroquial

Sus monumentos

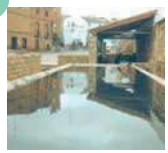
1/. La Iglesia Parroquial de San Miguel y Santiago: de estilo Renacentista, se reconstruyó sobre la pequeña iglesia mudéjar construida por los caballeros de la Orden de Santiago en el siglo XI. Trazada por Sebastián de Lezana, maestro en geometría, en 1559, y construida por Juan Barbariota, Diego de Praves y Juan de Praves. Además del camarín de la Virgen del Rosario, alberga un Museo en el que podemos admirar una magnífica *Asunción de Nuestra Señora*, del pintor Alonso del Arco. En 1714, se reunió en esta iglesia el séptimo y último sínodo que celebró la Orden de Santiago.

2/.Museo Etnológico: alojado en un antiguo caserón expone trabajos de labor realizados en el pasado por las niñas del pueblo, juegos tradicionales, utensilios y curiosidades relacionadas con la enseñanza de antaño.

3/.Iglesia de San Miguel Arcángel: documentada desde el año 1185, en origen fue una pequeña iglesia de tres naves de yeso, cuyos ornamentos del altar fueron regalo de la reina Isabel la Católica. La fábrica que hoy contemplamos también es del siglo XVI, de estilo renacentista, con trazas de Juan de Mazas. Destaca la capilla de la Virgen de los Sábados, copatrona de la villa, con cúpula decorada con pinturas.



Casa de las Cadenas





4/. Casa del Gallo: entre las casas hidalgas y solariegas, que lucen sus escudos y blasones en sus fachadas destaca ésta de portada barroca y cuya veleta luce el gallo de quien toma nombre.

5/. Casa de la Cadena: guardada por una gruesa cadena entre las jambas de la puerta, exhibe el Toisón de Oro y la fecha de 1626.



Arco de la Villa



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:29 Página 39


Casa del Gallo

6/.Casas de la Calle Chacón: de estilo churrigueresco, forman parte del rico patrimonio barroco de Santa Cruz.
7/. Fuente de los Caños: el manantial que brota en el fondo del valle ha sido desde antiguo canalizado en el subsuelo, habiendo llegado a nosotros inmensas galerías del encaño del siglo XVIII.
8/.Convento de los Trinitarios: S. XVII

Otros lugares de interés

Casas-cueva: todavía habitadas, se suceden alineadas a lo largo de la pendiente, muy numerosas en uno de sus cerros de las calles. Del exterior podemos conocer sus fachadas blancas, cuidadosamente acicaladas y la chimenea que asoma de la montaña con su forma cónica, algunas con un volumen sorprendente como la llamada «chimenea gorda».
Arco de la Villa: puerta del antiguo recinto amurallado que envolvía al pueblo, mencionado como «fortificado» en las ordenanzas de Felipe II.


Fuente de los Caños

Un origen de leyenda

Aunque estos parajes hayan sido poblados desde la Prehistoria como prueba el importante yacimiento de Las Esperillas, una necrópolis de la Edad del Hierro, el origen de su nombre y fundación, según cuentan los cronistas, está en los trabajos del maestre de la Orden de Santiago, Pedro Fernández, que pretendiendo ser caballero eterno de la *Celestial Milicia*, recibió la cruz de su espada y recorrió el río Tajo hasta alcanzar una cumbre, entre Aurelia y Alhajilla, colocando allí su estandarte de la Santa Cruz.


Escalerillas de San Miguel a la Cava

Un patrimonio mimado

La Casa de la Cadena, de Cézar, de Chacón, de la Tercia, de los Diez Hidalgos, del Gallo... son algunas de las mejores muestras del barroco toledano. Profusamente decoradas por escudos, frutas y otros ornamentos vegetales, ocultan patios con arcos y columnas de gran belleza. Una nueva sensibilidad hacia nuestro patrimonio ha conducido a la feliz restauración de edificios tan emblemáticos como el Pósito maestral, la Fuente de los Caños y el Ayuntamiento del siglo XIX, en el que sobresalen los frescos del Salón de Plenos, obra de Enrique Romero.


Convento de los Trinitarios

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:30 Página 40

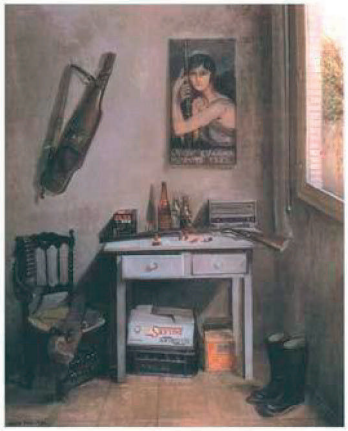


Procesión de la Virgen del Rosario

Fiestas de interés turístico regional

- **Última semana de agosto «Fiestas patronales en honor de Nuestra Señora del Rosario»:** actos religiosos, lúdicos y deportivos.
- **Segundo domingo de mayo «Romería de la Virgen de la Paz»:** Fiesta declarada de Interés Turístico Regional, en la que se celebra una romería en torno a la ermita de la Virgen y se toma el tradicional *hornazo*.
- **Febrero «Carnavales»:** bulliciosa y colorista con numerosas comparsas y chirigotas.
- **30 de abril «Los Mayos»:** hasta ocho rondallas salen por las calles para piropear a la Virgen y a las mozas. Declarada de Interés Turístico Regional, conserva mayos de auténtico valor literario, el más antiguo datado en el siglo XVII.





SANTACRUCEROS EN LA HISTORIA

Juan Velasco: último prior de Uclés, amigo del papa Sixto VI y consejero de los Reyes Católicos.
Amalia Avia: pintora contemporánea de la corriente realista, definida por Cela como «pintora de las ausencias y cronista del por aquí pasó la vida, marcando su amargura e inevitable huella de dolor».







Mayos de ayer y de hoy



En los fogones

Combinando la tradición agrícola, ganadera y cinegética con el arte de cocinar, y un suave aceite de oliva se obtienen los ricos guisos y platos de legumbres, piezas de caza, cordero y quesos, acompañados por vinos de la localidad.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:30 Página 41

Piezas Artesanas

La guarnicionería está presente con magníficos trabajos en cuero aplicados al mundo ecuestre: cinturones, delantales, sillas de montar y arneses para caballos. Los relojeros del pueblo restauran, montan, mantienen y conservan con técnicas manuales la relojería mecánica antigua y moderna. También el esparto y la forja son actividades manufactureras artesanas en Santa Cruz y que nos brindan fantásticas piezas para llevar.

¿Sabías que...?

Durante la invasión napoleónica, la torre y la cubierta de la Iglesia Parroquial fueron utilizadas por las tropas francesas como sede para los vigías, por su gran altura y capacidad de dominar los movimientos muchos kilómetros a la redonda, y que tras la Batalla de Uclés, sirvió de cárcel para los prisioneros de guerra.





Jornadas de Desarrollo Rural; "Santa Cruz es Tradición".

Desde hace ya varios años se vienen celebrando durante el puente de diciembre estas jornadas que atraen tanto a vecinos como a personas de otras poblaciones. Se trata de una suma de actividades con las que se quiere mostrar a todos los públicos, nuestro medio de vida rural, los valores naturales, los productos agropecuarios de nuestra tierra y sus manufacturas, donde, artesanos, coleccionistas, bares, estudiosos de la historia, las tradiciones y el patrimonio natural y muchísimos vecinos, coordinados todos por el Ayuntamiento, se convierten en los mejores embajadores de los valores, riquezas y potenciales de nuestro pueblo. Algunas de estas actividades son mercado tradicional, degustación de productos, catas de vino y aceite, guisos populares, exposiciones, teatro, talleres, rutas turísticas etc. "ENCANTADOS DE RECIBIRTE"







guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:30 Página 42

Villamuelas





VILLAMUELAS
606 habitantes
TO-2111-V km7
Distancia en km a
Ocaña 34
Toledo 42
Madrid 81



Iglesia Parroquial

Ubicado en una *muela*, cerro de cumbre plana, a seiscientos metros sobre el nivel del mar, en la zona oeste de la Mesa de Ocaña, fue llamada en el pasado Villa de Molis y Villamolas, quizá también por destacar en la actividad de fabricación de muelas de molino.



Un paseo por Villamuelas

1/. Casa Consistorial y Casa de la Cultura: edificios de reciente construcción siguiendo los cánones de la arquitectura contemporánea, suponen una atrevida innovación en contraste con la arquitectura tradicional del casco urbano del pueblo.
2/. Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena: de planta rectangular de una sola nave.



Casa Consistorial





Pasado Histórico

En el siglo XII, Villamuelas estaba unida a la alquería de Cerva Longa, en la ribera del río Algodor, que quedó despoblada por insana en beneficio de Villamuelas. En 1284 aparece documentado en su iglesia el clérigo Domingo Pérez, al tiempo que se habla de un vecino Pedro Micael «el pescador» que ha pagado al prestamista judío, Absuleiman Davi, la cantidad de doscientos mizcales (moneda marroquí). Propiedad de la mitra toledana desde tiempos del arzobispo Jiménez de Rada hasta 1583, cuando Felipe II la vendiera a Álvaro de Alcocer. En el siglo XIX, adquirió fama por la existencia de unos baños termales muy concurridos e incluso una mina de oro.





guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:30 Página 43



Un paisano torero



La gran afición del pueblo a las novilladas y corridas de toros tiene que ver con uno de sus paisanos: Julián López Escobar, El Juli, hijo de madre villamuelera. Torero querido y arropado por todos los vecinos desde su debut como novillero en 1993 en la plaza de toros de Villamuelas, cuando fue premiado con orejas, rabo y pata del novillo y como novillero con picadores en 1997, no ha dejado de ofrecer corridas benéficas a favor de la Parroquia y el Ayuntamiento.

Para degustar

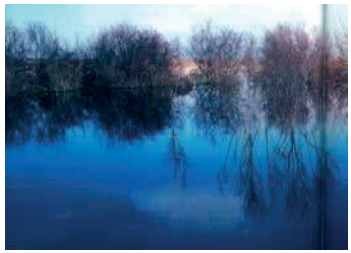
Además de los platos típicos de la gastronomía de la región, y de sus vinos de calidad, Villamuelas cuenta entre sus recetas más destacables, el conejo con patatas, preparado al estilo tradicional. El pastelero artesano nos deleita con dulces como el mantecado manchego, la pasta flora, yemas y vinillos.

Vinos y aceites

Adscritas a la denominación La Mancha, las bodegas de Villamuelas elaboran tintos a partir de la uva Cencibel, Garnacha y blancos de uva Airén, todos ellos un regalo para el paladar. Junto al vino, el aceite, de la variedad cornicabra, que proporciona unos matices de sabor afrutado muy apreciado.

De fiesta

- **22 de julio «Fiestas patronales de Nuestra Señora de la Magdalena»:** misa, procesión, ofrenda floral y verbena.
- **Último sábado de abril «Cristo del Gran Poder»**: procesión y ofrenda floral.





Un pantano para la pesca

Por el llamado camino de Almonacid, que parte de la carretera TO-2111-V, a la salida del pueblo se accede al embalse de Castro, donde el ecosistema ha favorecido la presencia de diversas especies. Constituye un extenso lago artificial enclavado en un paraje de enorme belleza, rodeado de abundantes especies vegetales entre las que predominan las carrascas y encinas, genistas, jaras y acebuches. En primavera un tapiz de plantas aromáticas cubre el paisaje. Cuenta con un extenso pantano donde se practica la pesca deportiva y el embalse de Castro, desde donde se pueden observar aves poco frecuentes en la zona como anátides, fochas o cigüeñuelas. Los aficionados a la pesca encuentran un entorno limpio, de fácil acceso y generoso en carpas y royales.

Villanueva de Bogas





VILLANUEVA DE BOGAS
699 habitantes
TO-2111-V km 5
Distancia en km a
Ocaña 35
Toledo 42
Madrid 95



Tranquila población situada al suroeste de la comarca en las estribaciones de la Mesa hacia la llanura manchega. El término de «bogas» puede derivar de «buda», que significa «anea», planta que cree en los márgenes del río Algodor o «muga» cuyo significado viene a ser mojón, es decir, señal para fijar límites.



Plaza del Ayuntamiento

Para conocer

1/. Plaza del Ayuntamiento: hermosa y moderna plaza triangular en la cual se encuentra el edificio del consistorio, que da nombre a la plaza. Es el lugar de reunión en las calurosas noches de verano y el espacio para la fiesta en cada una de las citas festivas de los villanuevos y visitantes.

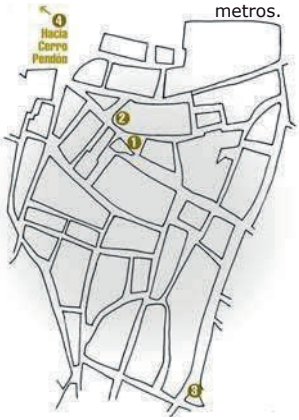


2/. Iglesia Parroquial de Santa Ana: edificio del siglo XVI, ornamentado en los siglos XVII y XVIII, con nave central abovedada con capillas laterales entre la que destaca la dedicada al Cristo de las Angustias, patrón del pueblo. Al exterior destaca la torre cubierta por chapitel empizarrado.

3/. Monumento a San Sebastián: en el solar ocupado por la antigua ermita dedicada al santo, se alza una pequeña imagen alumbrada día y noche por una luz.

4/. Cerro Pendón: Se encuentra situado al final de la calle de la Fuente, en el punto más alto de la villa. Desde aquí, en los días claros en los que el cielo parece romperse de puro azul, se observa una magnífica panorámica del pueblo y de los cercanos campos de olivos, viñedos y cereales.





Una calzada romana

A 3 Km. del pueblo en el camino de Mora en el paraje conocido como «La Dehesa», se conservan los restos de una calzada romana en los que el yacimiento alcanza más de 30 metros.

Iglesia Parroquial



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:31 Página 45

Un pueblo festivo

- **20 de enero «San Sebastián»:** procesión de la imagen junto a rama de olivo de la que cuelgan con cintas naranjas y *caridades* (dulces benditos), que serán después lanzadas al pueblo desde el balcón del Ayuntamiento.



¿Por qué naranjas y caridades?
En la fiesta de San Sebastián aparecen las naranjas como elemento recurrente porque siempre han sido consideradas como alimento medicinal. El culto a San Sebastián está asociado a la curación de las epidemias ya que este santo curó de las heridas de flecha de su martirio, con lo que se le considera capaz de salvar al pueblo de enfermedades y epidemias que no son otra cosa sino las flechas de la ira de Dios. Las caridades son unos panecillos llamados así por ser regalados por los ricos a los pobres como signo de caridad

- **Carnavales:** Todo el pueblo se viste de fiesta para la ocasión.
- **Marzo/Abril «Domingo de Resurrección»:** romería en el paraje de la Alameda.
- **15 de mayo «San Isidro Labrador»:** limonada popular.
- **26 de julio «Santiago y Santa Ana**
- **1º semana de septiembre «Fiestas Patronales en honor del Santísimo Cristo de las Angustias»:** subasta benéfica de los cordones del paso procesional del Cristo antes de la procesión solemne.

LO MÁS CURIOSO

Por Villanueva de Bogas pasa el Camino de Santiago. Sí, como suena, pero es el ramal que desde Alicante, atraviesa Murcia y Albacete y se dirige hasta Toledo para subir a Ávila y después en Astorga unirse con el camino tradicional. Son unos 40 peregrinos los que cada año llegan a Villanueva buscando la hospitalidad del pueblo que generosamente les acoge en el salón cultural del Ayuntamiento. Si se prefiere también este pueblo cuenta con alojamientos rurales de calidad.





Una Artesanía

La forja es la única labor tradicional que se mantiene viva aportando interesantes y variadas piezas que son martilleadas en la bigornia, para el mobiliario doméstico, la decoración y la arquitectura.



Apuntes Históricos

Los primeros núcleos de población de Villanueva de Bogas se sitúan en el Cerro del Gato en la Primera Edad del Hierro, la civilización ibérica-celta y la romana. Durante el siglo XII adquiere la denominación de Bogas, como testimonia la donación que realizaron Alfonso VIII y su mujer Leonor a Don Gonzalo de Mesa en 1199. Se desconoce la fecha exacta en la que adquiere el nombre por el que se le conoce actualmente a Villanueva de Bogas, pero se sabe que desde el siglo XV recibe tal denominación. Conseguirá su independencia de La Guardia durante el reinado de Felipe II, que le concede en 1590 el privilegio de villazgo.



Para paladares exigentes

Tres productos sobresalen por su calidad: el vino, con Denominación de Origen «La Mancha», el azafrán, con Denominación de Origen «Azafrán de La Mancha» y el aceite de oliva virgen extra, con Denominación de Origen «Montes de Toledo».
En la mesa podemos degustar las típicas migas, gachas de almortas y para postre los «tontos», dulces para los días previos a la Semana Santa, a base de harina, azúcar, aceite de oliva y anís.



Villarrubia de Santiago



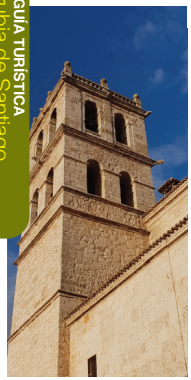


VILLARRUBIA DE SANTIAGO
2.514 habitantes
N-400 km 65
Distancia en km a
Ocaña 13
Toledo 63
Madrid 81

Enclavado en el interior de la Meseta Norte, aunque históricamente ligado al paraje del Castellar en la cornisa del valle de Tajo, este pueblo minero recibe su nombre de la tierra colorada de su paisaje y de la huella de la Orden de Santiago.



Ayuntamiento



Iglesia Parroquial

Pasear por el pueblo

1/. Iglesia Parroquial de San Bartolomé apóstol: de estilo herreriano de los siglos XV y XVI, cubierta con amplia bóveda de medio punto. Su gran nave central presenta un crucero de amplias dimensiones que da paso al retablo principal, barroco en madera policromada y estofado con pan de oro.





2/. Casa de Lara: en la plaza de la Constitución, junto al Ayuntamiento, con airosos miradores de forja y cristal, rematados por decoración en abanico, edificio del siglo XIX de estilo modernista.

3/**. Ermita del Castellar**: situada a 5 Km hacia el norte del municipio en el lugar que ocupó el castillo del Tormón, donde según la tradición se apareció la Virgen. De corte andaluz edificado en el siglo XIX, acoge durante todo el año la imagen de la patrona hasta que llegan las fiestas y entonces se traslada al pueblo.

Fuente Vieja y Fuente Nueva: bajo arquerías de medio punto, con agua potable y lavadero, en torno a ellas se concentró la vida del pueblo apareciendo detalladas incluso en la relaciones de 1576 ordenadas por Felipe II.

Ruta senderista homologada PR-TO-33.

Cueva de la Yedra: Lugar enigmático. Algunos investigadores apuntan que pudiera ser punto de encuentro de alguna secta o logia dónde celebrarían sus reuniones y ritos.

Manuscrito árabe: Según un informe emitido por la Escuela de Traductores de Toledo, en Villarrubia de Santiago se encuentra la copia más antigua de España, escrito en el año 1120 por Abdallah Melec- Ben y difundido en el Magreb y Al-Andalus. Puede estar relacionado con nuestra Modesta Mezquita Campesina, en lo alto de su tejado lucen dos veletas con la Cruz de la Orden del Temple.

Plaza de Toros: Su inauguración oficial tuvo lugar el 11 de mayo de 1972 con un aforo de 2.500 localidades y 3ª categoría. La afición en Villarrubia de Santiago es tal q desde su creación no se ha dejado de generar grandiosas tardes de toros y encierros.

Puente sobre el río Tajo: El 14 de octubre de 1897, en unión algo más de cuatro kilómetros de la carretera q llega a Colmenar de Oreja, empiezan sus obras, pero no es hasta el 1 de mayo de 1912 cuando es inaugurado. Cuenta con 7 arcos de 14,40 metros de altura, con flecha de 3,30 metros.

Parques eólicos: Villarrubia de Santiago es la segunda población de España en albergar aerogeneradores de este tamaño, dos de estos gigantes alcanzan los 200 metros de altura, haciendo un total de 35 aerogeneradores en nuestro término.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:31 Página 47



Casa de los Lara

Un poco de historia

Villarrubia contó con un núcleo poblado ya en la Prehistoria, como prueba la existencia del yacimiento del Hoyo de la Serna, de la segunda Edad del Hierro, en el que ha aparecido una necrópolis carpetana cuyas tumbas contienen vasijas, tinajas, platos... que evidencian complejos ritos y formas de enterramientos prerromanos. Tras el paso de cartagineses y visigodos, la presencia musulmana se percibe en la Fuente Vieja y en los alrededores de la ermita del Castellar, en el lugar llamado antiguamente Tormo, donde estuvo el primer núcleo de población que después se trasladaría a la actual Villarrubia. Su castillo que formaba parte de las defensas de Toledo en su flanco norte junto con Oreja, Torrique y Alharilla, sufrió los ataques almohades tras la Reconquista de Toledo. Tras ser abandonado en 1180, Fernán González de Marañón, maestre de la Orden de Santiago fundó Villarrubia en 1204. Según las Relaciones de Felipe II, en 1.576 había una veintena de hidalgos. En el siglo siguiente se afirma que es tierra fértil abundante en ganados, fruta y caza. En la Guerra de Sucesión, a principios del siglo XVIII se libró de la invasión por parte de las tropas del Archiduque Carlos, al mando de Gallobay, que supusieron fortificado el lugar, hecho que los vecinos atribuyeron a la intercesión de la Virgen del Castellar.



Cueva de la Yedra



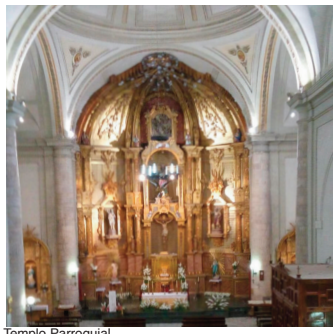
Fuente Nueva



Fuente Vieja



Manuscrito Arabe



Templo Parroquial

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:31 Página 48



Ermita de Ntra. Sra. del Castellar

Fiestas y Romerías

25 de abril «San Marcos»: tradicional romería con degustación de hornazos en la Fuente Vieja, Fuente Nueva y las Huertas.

Septiembre «Ntra. Sra. Del Castellar»: El día 6 de septiembre, al amanecer, los vecinos suben a la Virgen a la parroquia del pueblo celebrándose en su honor las fiestas patronales, del 5 al 10 de septiembre. A lo largo del mes se celebran actos para festejar su llegada y es el último domingo cuando los habitantes acompañan a su patrona de vuelta al santuario en la tradicional romería denominada «la Bajada».
Mayos y Peleles: Son dos de las tradiciones más arraigadas de Villarrubia de Santiago. Los Peleles: Se celebran el Domingo de Resurrección, realizándose en la plaza del pueblo el tradicional concurso y manteo de los muñecos de trapo. Los Mayos: Cada 30 de abril el pueblo se reúne en la puerta de la iglesia para oír cantar los mayos a nuestra patrona y a todos los presentes. Después los grupos musicales al son de sus guitarras, bandurrias, laudes etc. recorren las calles del pueblo cantando los mayos a familiares, amigos y autoridades. Al tiempo q se les ofrece comida y la tradicional zurra.



Plaza de Toros



Un pueblo minero

Los depósitos de sales sulfatadas sódicas a los pies del Tormón son yacimientos minerales de donde se extrae thenardita y glauberirata con lo que se obtiene sulfato sódico, destinado a la fabricación de detergentes sin fosfatos, papel kraft y vidrios especiales.
Los datos más antiguos de nuestras minas aparecen en el IGME donde vemos q las salinas de Villarrubia de Santiago pertenecieron a la Orden del Temple, no olvidemos q estamos en tierra de templarios.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 49

Artesanos tradicionales

Los artesanos locales dedican su esfuerzo a conservar las labores tradicionales de la forja, la tonelería, la elaboración de trabajos con flores secas y la cerámica. El cubero, mantiene viva la herencia familiar en la elaboración de toneles y cubas. Y ocupando un lugar muy destacado figuran los forjadores que producen trabajos en forja ornamental a la antigua usanza, en la fragua, con yunque, martillo y carbón.

El arte del buen vino

Presumimos de tener en Villarrubia de Santiago caldos de prestigio, así contamos con:

- Bodegas Anastasio Roldán "El Cubero"
- Bodegas Blanco
- Bodegas Chyspurre
- Bodegas García de Lara. Premio Gran Selección Plata 2020.

Una colección de curiosidades

La esmerada recopilación de Leoncio Guijarro y su mujer nos permite admirar un retazo de la historia y la vida de la comarca. Su pequeño museo recoge más de 2.000 piezas entre elementos de labor, herramientas, juguetes, muebles y objetos domésticos que nos acercan a los oficios y quehaceres del pasado, conformando una de las colecciones etnológicas más completas y auténticas de la Comarca.



Parque Eólico

Cocina campera

Basada en la elaboración de platos con piezas de caza como las judías con liebre y los guisos de perdiz, su cocina se enriquece con otros platos: ***tortas de mosto, hornazos de San Marcos y gachas*** (harina de almortas, pimentón, chorizo, costillas de cerdo, morcilla, panceta, aceite, agua y sal). Su cordero, adscrito a la denominación de origen del cordero manchego y sus vinos aseguran al visitante una cocina de primera calidad.



Puente sobre rio tajo



Vistas de la Vega y riscos de la Ladera Blanca

Caza

Quien desee participar en el deporte de la caza, tiene la oportunidad de hacerlo en Villarrubia de Santiago. Entre las especies cinegéticas que encontrarán: codornices, palomas, conejos, liebres, perdiz roja y jabalíes.

Hostelería

Hotel Hacienda El Castellar. CM-322, Km 12. De cuatro estrellas, en él se organizan numerosos eventos sociales y privados. Por su ubicación junto a la Ermita de la Virgen del Castellar, se disfruta de un remanso de sosiego y tranquilidad.
Hostal Concepción. Pza. Constitución, 13. Es el alojamiento más antiguo del pueblo.
Casa Rural del Frances. C/ Velázquez s/n. Se llama así porque sus dueños pasaron parte de su vida en Francia. Es muy buena opción para disfrutar del turismo rural en Villarrubia de Santiago.
Casa Rural "El Sueño de Lucrecia". C/ Honda, 11. Es un excelente sitio para descansar, con una construcción rústica y elegante.
En Villarrubia de Santiago presumimos de una excelente y variada restauración.

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 50

Villasequilla



Asentado en la ribera del arroyo Melgar, entre el valle medio del Tajo y la Mesa de Ocaña, este municipio de gran importancia vitivinícola se localiza en la parte más occidental de la comarca, a 35 Km. de la ciudad de Toledo, por lo que es considerado «La puerta de Toledo». Sus casas de adobe y tapial de tonos ocre y terroso lo individualizan en el paisaje manchego.



VILLASEQUILLA
2.522 habitantes
CM 4006 km 33,200
Distancia en km a
Ocaña 28
Toledo 35
Madrid 74



Iglesia Parroquial



Ayuntamiento



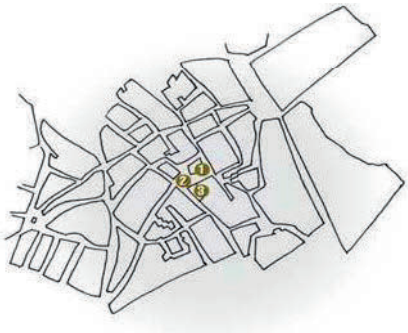






La Visita

1/. Iglesia Parroquial de la Magdalena: dedicada a la patrona del pueblo, también patrona de los toneleros, viticultores y comerciantes de vino.
Su arquitectura es el resultado de la ampliación de la capilla que a finales del siglo XVI levantara el canónigo Sebastián de Soto. Destaca en el perfil del caserío la esbelta torre, construida en ladrillo y recorrida por distintas líneas de imposta.
2/. Plaza Mayor: espacio público rodeado de casas de arquitectura tradicional, calles, pasadizos, plazuelas, casonas y torres.
3/. Ayuntamiento





guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 51

Las Fiestas

- **22 de julio «Fiestas patronales en honor de Santa María Magdalena»:** misa, procesión y baile popular.
- **15 de mayo «San Isidro»:** actos religiosos.



Un poco de historia

Con poblamiento que se remonta a la antigüedad ibérica, como demuestra el yacimiento del Asentamiento de la Virgen del Melgar, con vestigios también romanos y árabes, la localidad de Villasequilla se formó tras la unión de tres aldeas que no sumaban más de 30 vecinos castellanos, mozárabes y mudéjares. En 1155, recibió la carta puebla de manos de Alfonso XI. Durante la Guerra de las Comunidades se declaró a favor del bando comunero, por lo que fue duramente reprimida por Antonio de Zúñiga, prior de la Orden de San Juan. En 1817, por Real Decreto, se independizó de Yepes, que había comprado la jurisdicción temporal del pueblo en 1573.

Una cata de vinos

Acompañando a los platos de la cocina tradicional castellano-manchega, Villasequilla aporta unos exquisitos caldos, fruto de su creciente industria vitivinícola: los blancos, de la variedad Airén, son ligeros, finos y frescos; los tintos, de la variedad Cencibel, de tonos cereza rubí recuerdan en su olor a ciruelas secas y regaliz.



La Caza en la mesa de Ocaña

Quienes deseen practicar el deporte de la caza tienen la oportunidad de hacerlo en la Mesa de Ocaña, en los tiempos permitidos y en los distintos espacios naturales como garantía del equilibrio y la pervivencia de las especies. Entre las especies cinegéticas que encontraremos: codornices, palomas torcaces, conejos y liebres… prevalece la brava perdiz roja, que recorre graciosa junto con sus compañeras, en cortos vuelos, los campos despoblados de la Mesa.
La presencia de la caza ha motivado la cría y cuidado del perro galgo, con importantes ejemplares en Villasequilla, Villamuelas y Noblejas. En Villatobas hasta recibe el homenaje de los lugareños en un monumento situado en la Plaza de la Constitución, no en vano antaño la caza fue la actividad principal de la villa.
«Ese gusto de salir al campo en la Mancha lo paladean los buenos cazadores. Cazar en la Mancha es un vicio embriagante. Yo he vivido allí viejas cacerías junto a mi padre. Por la mañanita, al salir te echan un cubo repleto de cielo azul. Las mañanas huelen a un augusto vacío. Los pájaros vuelan retozando como un vals oxigenado. Frescas lejanías azules. Lejanías sin medida.»
(Francisco Nieva, abril, 1991)



Patrimonio Natural

Entre los parajes naturales destacan el Humedal del Prado, y La Pineda, pinar de repoblación, refugio del águila culebrera, el conejo, la perdiz y la liebre.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 52

Villatobas



Iglesia Parroquial

Situada en el centro-sur de la Mesa de Ocaña, en un lugar donde abundaron las *tobas*, especie de cardo borriquero, disfruta de un entorno natural de tierras suavemente modeladas por las aguas de arroyos, ricas en flora, fauna, y aderezadas con cuevas, casas de campo y refugios para cazadores.



Pasaje de la Encomienda



VILLATOBAS
2.482 habitantes
N-301 km 80
Distancia en km a
Ocaña 18
Toledo 67
Madrid 85

GUÍA TURÍSTICA
Villatobas

Que Visitar

1/. Plaza de la Constitución: presidida por el Ayuntamiento, revestido de frontones triangulares sobre las ventanas y coronado por moderno templete de ladrillo, flanqueado por el Pasaje de la Encomienda y rodeado de casas nobiliarias, ornamentadas con los escudos familiares.

2/. Pasaje de la Encomienda

3/. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: levantada entre los siglos XVI y XVII, con tres altas naves cubiertas de bóvedas de crucería sobre pilares cruciformes y capiteles jónicos que intercalan graciosas cabecillas.

4/. Plaza del Teniente Fernández Carrión Verde: Presidida por una de las casas mejor blasonadas de la localidad sobre balconada sujeta por ménsulas.

5/. Ermita de San Isidro

6/. Ermita de San José: estilo popular, siglo XVII.

7/. Ermita de Jesús Nazareno: patrón del pueblo desde el siglo XVIII, sus primitivos cimientos datan del siglo XVI, cuando la Orden de Santiago comenzó a construir una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Concepción.

8./ Ermita de San Antón: situada sobre el cerro homónimo, sólo conserva parte de sus muros, integrados en una vivienda particular.

9./ Ermita de San Jorge.

10./ Pozo Rescoldo. Pozo del siglo XVIII-XIX que abastecía a los vecinos de la zona. Calle sinuosa y empedrada que responde a la forma de la muralla que bordeaba el municipio.

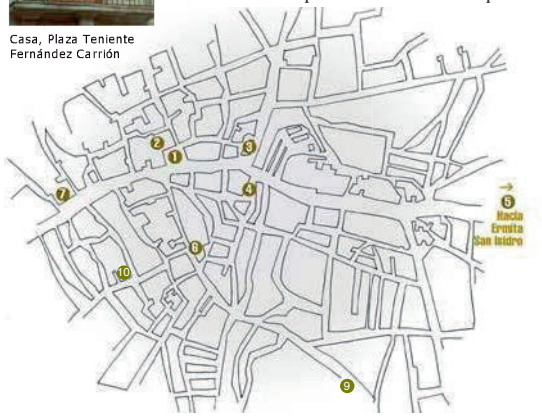


Ermita de San José





Casa, Plaza Teniente Fernández Carrión



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 53


Ermita Jesús Nazareno

Animadas fiestas y romerías

- **30 de abril «Los Mayos»:** se entonan los antiguos cánticos que dan la bienvenida a la primavera. El día 2 de Mayo se cantan los Mayos a la Cruz y el 17 se celebra Jesús de Mayo, con procesión, misa solemne y toros de pólvora.
- **15 de mayo «San Isidro:** romería.
- **15 de agosto «Nuestra Señora de la Asunción»:** coronación de la reina Nuestra Señora de la Asunción, verbena y toros de pólvora.

14 septiembre "Nuestro Padre Jesus Nazareno": fiestas patronales del municipio que comienzan el 12 de septiembre con el Chupinazo. Durante una semana se celebran con el desfile de carrozas, misas solemnes, la procesión del patrón, verbenas, toros de pólvora, corridas de toros, concursos y competiciones deportivas. Destaca también la parada militar en homenaje al Ejército del Aire con la participación de aviones de combate y el posterior concierto de su Unidad de Música.


Ayuntamiento

Villatobanos Ilustres

El Padre Arenas, sacerdote que acompañó a Cristóbal Colón y celebró la primera misa en el Nuevo Continente

Alonso López Cantanero, agustino recoleto en Filipinas, que sufrió martirio en 1631.

Monseñor Hilario Alcázar, misionero dominico en Filipinas en el siglo XIX, que llegó a ser obispo de Tonkín oriental en Vietnam.

León Carbonero y Sol, periodista y político conservador del siglo XIX.

Ermita de San Isidro

"La Pasión de Villatobas". Escenificación de la Pasión de Cristo que se celebra el fin de semana del Domingo de Ramos. Se desarrolla lo largo del municipio en siete espacios distintos, a pie de calle y con interlocución directa con los espectadores.



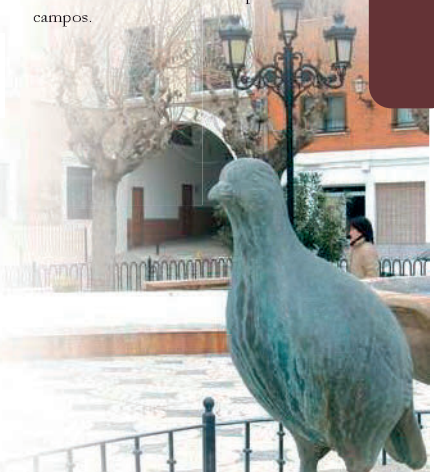
Un poco de Historia

Posiblemente existieran moradores hispano-romanos y árabes en Villatobas antes de la repoblación emprendida por la Orden de Santiago, cuyo maestre Vasco Rodríguez, concedió en 1328 el fuero a los primeros vecinos, dedicados a tareas pastoriles, autorizándoles a pastar con sus ganados en las dehesas de los pueblos vecinos. El archivo municipal es rico en documentos de la época de los Reyes Católicos y de Carlos I, cuando aún pertenecía a la jurisdicción de Ocaña, hasta que en 1535, con privilegio de Carlos I, recibió el título de villa.


Ermita Jesús Nazareno

Gastronomía de la caza

Deliciosas presas de caza elaboradas y caldos tradicionalmente preparados por los cazadores en sus recorridos por los campos.





Yacimiento
Plaza de Moros

«Plaza de Moros»: un yacimiento para visitar.
Por la carretera que conduce a Lillo, la CM-3001, siguiendo el camino del Portillo Rubio, salpicado de encinas centenarias, se llega al yacimiento arqueológico de «Plaza de Moros». Situado en un cerro próximo a la vega del arroyo Robledo, los restos arqueológicos determinan la presencia de pobladores desde la Edad del Hierro en el siglo IV o III a.C., Entre sus elementos más atractivos se encuentra la muralla que lo rodea en su totalidad guarnecida con dos torres. Las casas de adobe sobre zócalo de piedra eran cubiertas por techumbres de madera de encina y de roble - especies todavía presentes en la zona- forradas con paja y ramas entrelazadas. Entre los utensilios encontrados figuran distintas piezas de cerámica decoradas con pintura roja y negra, herramientas de sílex y utensilios de bronce.

«El Cebo», un ecosistema único.
Entre las carreteras a Ocaña y Villamuelas sobresale este entorno natural donde plantas autóctonas conforman una imponente masa forestal compuesta por encinas, coscojos o robles, romero, jara, cantueso, artemisa o ajenjo, que cobija una variada fauna de más de un centenar de especies: búhos reales, águilas culebreras, avutardas, lirones caretos, lagartos ocelados, liebres, conejos, sisones, comadrejas y la apreciada y emblemática perdiz roja, homenajeada en un monumento en la plaza de la villa.

Encinas centenarias
El término municipal de Villatobas está comprendido en el Área Esteparia de la Mancha Norte declarada Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA). Cuenta en la zona más septentrional con encinares entre los que descuellan ejemplares de gran porte como las encinas de «Miguelito» y «Mata grande del Portillo». En la carretera que conduce a Ocaña son notables los puentes de Robledo y Testillos, construidos por Felipe V para facilitar el transporte a Madrid por el «Camino Real» de las mercancías llegadas a Cartagena desde el Nuevo Mundo.

Cuevas y pozos
Numerosas casas de labranza, chozos, cuevas, majadas y su infraestructura aneja como pozos, molinos de agua, puentes y veredas aún hoy se conservan. «Zaragoza», «de Librada», «Mariquita», «del tío Felipe» o «de los Malos» dan nombre a las cuevas con estructura habitable y posiblemente usadas antaño también para guardar animales de labor.

La necesidad de agua, especialmente en verano, fomentó la construcción de pozos entre los cuales el más significativo sigue siendo el «Pozo de los Plateros». Chozos como el del «Quitapieles», el de «Las dos bocas», construidos con las piedras calizas retiradas de las tierras cultivadas, siguen aún en pie.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:32 Página 55

Fiestas

Romerías, procesiones, toros y verbenas se suceden en el calendario festivo, para hacer pervivir las costumbres de nuestros mayores. En la noche del 12 de diciembre, víspera de Santa Lucía, las hogueras se encienden en Ontígola. Es el anuncio de la victoria de la luz sobre la oscuridad, definitiva en el solsticio de invierno. Los vecinos se reúnen en torno al fuego para la cena y el canto de los villancicos preludia la llegada de la Navidad, celebrada por toda la comarca con cuadrillas de muchachosquecantandopidenel aguinaldo.

Para el Carnaval, las comparsas en Yepes, Santa Cruz, Villanueva de Bogas y Dosbarrios inundan las calles de un espectáculo multicolor, es el tiempo del ingenio para lo cómico, abundante en estos pueblos bulliciosos y festivos.

Solemnidad y recogimiento se respiran en la Semana Santa: pasos de expresivas imágenes, -algunas de ellas como las de Ocaña articuladas- hermandades y cofradías desfilan en procesiones solemnes. La de Ocaña ha sido declarada de Interés Turístico Nacional. En la procesión de Nuestro Padre Jesús podemos contemplar antiguas armaduras del siglo XVI y XVII de los romanos que custodian la imagen. En La Guardia y Villanueva de Bogas asistimos a la Pasión dramatizada. La mañana del domingo de Resurrección amanecen los balcones con un curioso personaje asomado; es el pelele, encarnación del mal que espera ser manteado por las mozas y robado por los mozos. En Yepes, Cabañas y Villarrubia oiremos cantar coplas sin fin: «Al pelele lo han hecho cuatro mozuelas, lo han echado más alto que las estrellas...»

La noche del treinta de abril las rondallas populares, bandurria, laúd, guitarra, rabel, botella y sartén en mano, recorren las casas de solteras y casadas cantando los mayos. Calles y plazas se engalanan con cruces y arcos de flores. Es el saludo a la primavera, explosión de color y vida. En Santa Cruz de la Zarza, donde esta fiesta ha sido declarada de Interés Turístico Regional, encontraremos hasta ocho rondallas interpretando mayos de auténtico valor literario, alguno de los cuales se remonta al siglo XVII.

La primavera y el otoño son el tiempo de la romería junto a la ermita. Entre todas es San Isidro la que se encuentra comúnmente arraigada.

En el verano, el reencuentro de las familias en torno a las fiestas patronales, las más alegres y concurridas. Desde las primeras a celebrarse de Noblejas, en las que bajo el Cristo encontraremos todo un cuerpo de alabarderos de pintoresca vestimenta, hasta las últimas en La Guardia, en honor del Santo Niño, pasando por las mariológicas del Rosario en Santa Cruz, de los Remedios en Ocaña, del Castellar en Villarrubia... Toros de fuego, toros de lidia, música y pólvora en un espectáculo de luz y color. En Ciruelos la fiesta grande se celebra en mayo en honor del Santo Cristo de la Misericordia. Conserva tradiciones únicas y otras comunes al resto de los pueblos. También en Huerta han sabido mantener el Día de las Puras, juegos tan antiguos como el de pescar la cinta con la caña en plena carrera de bicicletas.



guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:34 Página 56

Yepes





YEPES
5.787 habitantes
CM 4004 km 57
Distancia en km a
Ocaña 11
Toledo 39
Madrid 70

Yepes, villa monumental de noble tradición, su rico patrimonio ha sido testigo de acontecimientos que han marcado el rumbo de su historia, residencia para los grandes arzobispos toledanos, Felipe II llegó a decir "... El primero pueblo que hay de calidad desde Toledo al Oriente, es la villa de Yepes, de gente tan urbana y noble que por apellido le llaman Toledillo.."



Patrimonio Histórico Artístico



Iglesia Parroquial

Muralla: el primer recinto amurallado pertenece al siglo XIV, su construcción fue iniciada por el arzobispo Jiménez de Rada y continuada por sus sucesores Gómez Manrique y Pedro Tenorio del que se conservan dos de sus tres torres. El segundo recinto amurallado es del siglo XV y del que se conservan cuatro de sus cinco puertas: Puerta de la Villa, Toledo, Madrid y Nueva, la Puerta Hondón hoy desaparecida.

1/. Torres albarranas: pertenecientes al primer recinto amurallado, en la C/ del Monasterio de Santa María con fábrica de mampostería encintada en ladrillos, del siglo XIV, conserva el remate almenado a base de merlones piramidales, Y en la C/ Fray Diego de Yepes se conserva otra torre del siglo XIII que combina la piedra y el ladrillo, donde podemos ver alguno de sus matacanes.



Torre Albarrana

2/. Rollo de Justicia: de estilo gótico isabelino, construido a finales del siglo XV, se asienta sobre un graderío con decoración de columnillas y perlas, se halla actualmente frente a la Puerta de la Villa.

3/. Iglesia Colegial de San Benito Abad: Conocida como la "Catedral de la Mancha", Fue trazada por Alonso de Covarrubias, construida en planta de salón con tres naves de igual altura pero diferente anchura, separada por columnas y rematada con bóvedas de crucería.

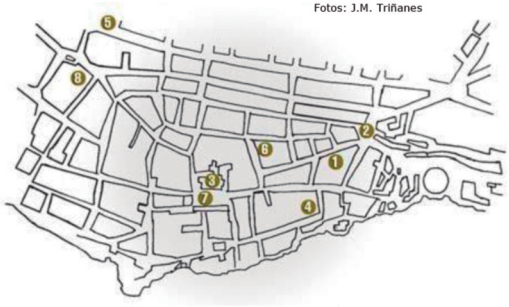
Iniciada en 1534, destacan sus bellas portadas dedicadas a la Asunción de la Virgen y a San Benito Abad. Entre las capillas, sobresale la capilla del Cristo construida en 1725, con trazas del último barroco. Custodiando las capillas se encuentran extraordinarios ejemplares de rejas de hierro forjado de los siglos XVI y XVII, donde bestias y seres mitológicos conviven con imágenes piadosas y blasones de hidalguía. El retablo mayor conserva seis lienzos originales del pintor Luis Tristán, discípulo del Greco. Al exterior la gran torre renacentista, concluida en el siglo XVIII con apizarrado chapitel,







Fotos: J.M. Triñanes



Conserva en sus muros escudos del cardenal Tavera, Carranza y Silíceo.
4/. Ermita de San José: en la calle Ancha, antigua calle Real, del siglo XVII. Levantada con mampostería y sillares de piedra, con una esbelta espadaña, de un solo ojo.
5/. Ermita de San Sebastián: del siglo XVII, incluida en el recinto del cementerio.
6/. Iglesia del antiguo Hospital de la Concepción: obra del siglo XVII, fundado por Doña María de Robles Parra, con importante reja en el presbiterio.
7/. Plaza mayor: flanqueada por la Colegiata, el antiguo palacio arzobispal, remodelado en el siglo XVIII, con amplios soportales neoclásicos y el Ayuntamiento.
8/. Convento de San José y San Ildefonso: Fundado por Doña Catalina del Castillo a principios del siglo XVII.
Las Religiosas Carmelitas Descalzas llevaron a su edificio los mismos principios que a la vida conventual: austeridad y humildad.

Portada de Nuestra Señora de los Ángeles
Colegiata de San Benito Abad



9. Capilla del Hospital de San Nicolás, siglo XVII.

Pintura del mejor discípulo del Greco: Luis Tristán, *el discípulo más renombrado del Greco, es el autor de las pinturas del Retablo Mayor de la Colegiata de San Benito Abad. Los seis grandes lienzos representan: La Adoración de los Pastores, La Adoración de los Reyes Magos, en donde aparece firma, fecha y retrato de autor; La Flagelación, Cristo camino del Calvario y la Resurrección y la Ascensión. En estas pinturas perviven las proporciones alargadas del autor cretense, junto con un creciente interés por las novedades del barroco incipiente, por el claroscuro y por el naturalismo, propio de Caravaggio. Los ocho cuadros pequeños representan: San Roque, San Bartolomé, San Sebastián (el original se perdió en la Guerra Civil), San Agustín, Santa Mónica, Santa Águeda, Santa Lucia, Santa María Magdalena. En todos ellos, Tristán demuestra que, pese a carecer de la genialidad de su maestro, posee su propia personalidad y maestría.*







Convento de San José y San Ildefonso
Fotografía: L. Fernando del Álamo

RETAZOS DE HISTORIA

Las primeras referencias históricas a Yepes se remontan al siglo XII, cuando Alfonso VII cedió «al Concello de San Nicolás, Yepes y su castillo», en 1145. Documentos de 1212 citan a Yepes como una pequeña aldea. En 1213 Alfonso VIII ofrece al arzobispo Jiménez de Rada las aldeas de Hepes y Fontes y es en 1223 cuando el referido arzobispo le da fuero de población. Mencionada frecuentemente en documentos mozárabes del siglo XIII, destaca el que hace referencia expresa a la partición de los términos de Iepes y Ocaña en 1215. En virtud de un privilegio real Yepes siempre fue gobernada por el Estado Llano, y en su Concejo, salvo situaciones excepcionales, los hidalgos no tuvieron parte. En 1576, Felipe II vende la villa de Yepes a su Ayuntamiento.



ARCO DE LA VILLA O PUERTA DE OCAÑA





Casos Nobiliarias: Yepes, aún conserva casas nobiliarias como la de D. Pedro Flores de la Oliva o El Palacio de los Águilas del Siglo XVI/XVII

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:34 Página 58

Fiestas Históricas

30 abril «Los Mayos»: fiesta de exaltación de la primavera a través de canciones que grupos de jóvenes rondallas cantan a las mozas, a la Virgen del Carmen y a san Benito.

Estamos a treinta
De Abril ya cumplido, Para
echarte el mayo Licencia te
pido

¡Oh Virgen del Carmen!
Bendita y hermosa,
A ti te traemos Claveles y
rosas.

San Benito Abad Patrón de
esta villa Aquí nos
postramos Todos de
rodillas

Ya nos retiramos
Ramo de claveles Y
ya volveremos El año
que viene.

Junio, «Jornadas Calderonianas y Corpus Christi»:



Jornadas Calderonianas, jornadas literario-festivas en las que se realizan representaciones teatralizadas en torno a la fiesta del Corpus Christi, celebradas en recuerdo de Calderón de la Barca, que escribió *El Mágico Prodigioso* para ser representado en la Plaza Mayor de Yepes en el año 1637.



Último fin de semana de junio/ primero de julio «Fiesta de la Santa Reliquia»: de gran arraigo popular, conmemora la llegada en 1602, por intercesión de Fray Diego de Yepes, de la Reliquia de los Corporales del Santo Dubio, con la huella de la Sangre de Cristo, custodiada en la iglesia colegial de San Benito Abad.

14 de septiembre «Fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz»







Jornadas Calderonianas

Artesanía: Esparto, Forja, Cerámica y Cristal

Históricamente el esparto recogido en los montes cercanos ha constituido una importante muestra artesanal de la Villa. La tradición ceramista permanece en Yepes con piezas de tal calidad que convierten a la artesana en artista. Entre las obras, piezas de inspiración arqueológica y otras más fantásticas, que cobijan decoración de dragones y serpientes.

Era muy importante la forja con magníficos ejemplos en diversas casas de la Villa. También se desarrolla un interesante trabajo sobre el cristal, madera y piel, aportando novedosas creaciones.



EL PERSONAJE HISTÓRICO

Fray Diego de Yepes (Yepes 1529- Tarazona 1613): Religioso jerónimo. Confesor de Felipe III y de Teresa de Jesús. Pasó entre otros por los conventos de la Sisla (Toledo), Yuste, San Lorenzo de El Escorial y San Jerónimo el Real (Madrid). Obispo de Tarazona en 1599. Escribió la vida de Santa Teresa y fundó el convento de Carmelitas Descalzas de Santa Ana, en Tarazona. Murió con fama de santo. Muy devoto del Santísimo Sacramento.

Un placer al paladar

Vinos bajo la denominación de origen La Mancha, aceite de oliva sano y suave adscrito al órgano de control de la «Agricultura Ecológica» de Castilla La Mancha, y su repostería, artesana y exquisita. En la plaza podemos adquirir los *turcos* y los *melindres*, los dulces más originales y propios de esta villa, confeccionados a base de mazapán o pasta de almendra y azúcar, y un exquisito licor llamado *limoncillo*.





Agradecimientos:
Diputación Provincial de Toledo. Archivo Fotográfico (copyright)
Ayuntamientos de la Comarca de la Mesa de Ocaña
Y todos aquellos que han colaborado en esta publicación

Información turística:
Ocaña: Plaza Mayor, 6 45300 Telf.: 925 120 891
turismo@ocana.es
Yepes: Calle Calvo Sotelo, s/n 45313 605 892 468
turismoyepes@hotmail.com

Asociación Comarcal Don Quijote de la Mancha
Plaza del Doctor Espina y Capo, 2 -1º Dcha.
45300 OCAÑA (Toledo)
Telf.: 925 12 10 88
grupo@asociaciondonquijote.org
www.asociaciondonquijote.org

guias turísticas_Maquetación 1 10/5/21 10:34 Página 60

VILLANUEVA DE BOGAS

VILLASEQUILLA

Villatobas

YEPES

Noblejas

ONTÍGOLA

Santa Cruz de la Zarza

Villamuelas

LILLO VILLARRUBIA DE SANTIAGO

La Guardia

HUERTA DE VALDECARÁBANOS

DOSBARRIOS

Ciruelos OCAÑA

CABAÑAS DE YEPES

LEADER

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

